EXISTENCE... PASSÉE PRÉSENTE FUTURE.

MENTION RECHERCHE

07/05/2002

Curiosité infantile forte tout comme l'imaginaire

les traces d'une appétence et d'un attachement pour les sciences, mais aussi d'un intérêt pour l'art et le sensible

Baccalauréat scientifique SVT
spécialité mathématiques, option cinéma

Études d'architecture

Les études d'architecture ont représenté pour moi un choix personnel et réfléchi, en ce qu'elles se situent à la croisée de deux domaines qui me tiennent particulièrement à cœur : les sciences et les arts. Je perçois ces deux champs comme des manières complémentaires d'appréhender le monde, de lui donner du sens et de partager cette compréhension avec les autres.

Sur le plan de la recherche, la formation architecturale m'a amené à développer une réelle curiosité, une capacité d'exploration autonome et un goût pour l'investigation, souvent nourri par une démarche autodidacte. Elle mobilise aussi une rigueur méthodologique importante et un sens aigu du concret, notamment à travers le respect des normes, des contraintes techniques et des exigences contextuelles.

Rapport d'étude L3
Architectures et bases polaires
Bien-être des chercheurs en mission d'hivernage

Méthode :
Cette première expérience de recherche s'inscrivait déjà dans une démarche pré-existentielle, où l'humain occupait une place centrale. Faute d'immersion directe sur le terrain, la méthode adoptée reposait principalement sur la collecte de témoignages oraux et écrits de personnes concernées, dans le but de faire émerger des pistes de réflexion ancrées dans l'expérience humaine concrète.

Apports :
Ce travail a constitué une étape fondatrice dans ma compréhension de ce qu'est une démarche de recherche. Il m'a permis d'acquérir une meilleure maîtrise de la formulation d'une question et de l'élaboration d'une problématique, des compétences qui se sont révélées particulièrement utiles dans la construction de la première partie du présent travail.

MASTER 2
temps d'expérimentation et de structuration.

Théorie

1. CONSTRUCTION D'UNE CULTURE CRITIQUE
sur le sujet complexe qu'est notre rapport à la mort.

2. OUVERTURE D'UN TRÈS VASTE CHAMP DE RECHERCHE
autour de l'architecture de l'acceptation, production d'une problématique large, riche et transversale offrant de multiples pistes de réponse à explorer.

choix de la piste du mourir

3. ESQUISSE D'UNE PRATIQUE ENGAGÉE
Définition des motivations et des valeurs d'une méthode de recherche qui fondent et orientent ma posture architecturale.

Pratique

4. ÉLABORATION ET MISE EN PLACE D'UN PROGRAMME D'ENQUÊTE
pensé pour s'inscrire dans le long terme. Il constitue ainsi une base solide en vue d'un prolongement du travail ou d'une poursuite future dans un cadre de recherche élargi.

5. ÉTABLISSEMENT D'UN ENVIRONNEMENT HUMAIN ET INFRASTRUCTUREL
qui constitue un socle indispensable pour soutenir la démarche sur le long terme.

6. 1ère TENTATIVE D'EXPÉRIMENTATION ET DE PRODUCTION
Le PFE et le mémoire comme premiers résultats concrets de la méthode, témoignant à la fois de ses apports, de mes capacités à la mettre en oeuvre et de mon imaginaire.

Prolongement

Aujourd'hui, mon objectif est clair : poursuivre cette recherche, approfondir cette posture et ainsi affiner ce regard. C'est dans cette optique que je sollicite la mention recherche, non comme une fin, mais comme un point d'ancrage, comme une reconnaissance du chemin parcouru et surtout comme un tremplin pour la suite. Car ce travail n'est pas un aboutissement, mais bien une première esquisse encore imparfaite, mais précieuse et prometteuse. Il est le début d'une trajectoire que je veux poursuivre. Tout ce chemin parcouru représente une base solide à partir de laquelle je souhaite faire émerger un champ d'étude singulier, profondément ancré dans l'architecture, irrigué par l'humain, et traversé par l'élan de la vie... un champ de recherche et une pratique architecturale qui me correspondent profondément. Un chemin à la fois intellectuel, sensible et engagé, dans lequel je peux me projeter avec sincérité.

Architecte et chercheur marginal non légitimé

voie alternative

voie alternative

Thèse

à suivre...

Le mourir

Laboratoire d'architecture/sociologie
Société Française d'Accompagnement et de soins Palliatifs

Laboratoire d'architecture/sociologie
Agence d'architecture

Autres sujets
(Espace de la mort et du vivre)

Laboratoire d'architecture/sociologie
État

Laboratoire d'architecture/sociologie
Agence d'architecture