

**Architecturer les espaces du vivre et du mourir
pour une existence
pleine, authentique et responsable**



*Dynamiques sociales, psychiques et architecturales
de l'Occident face à la mort au cours du temps*



Des espaces identifiés comme levier de transformation, oui, mais comment l'orienter vers l'acceptation ?

Le diagramme illustre un processus cyclique de transformation des systèmes de pensée et de croyances. Il commence par une question '?' qui mène à un point de départ : 'Systèmes de pensées et de croyances'. Ce point de départ évolue ('devient avec le temps') en 'Nouveau Rapport à la mort'. Ce rapport se manifeste ('s'exprime à travers de') dans 'L'architecture comme reflet'. Cette architecture agit ensuite ('Transforme les expériences vécues et devient') en 'L'architecture comme catalyseur de transformation'. Cette architecture renforce ('Renforce la dynamique de transformation en cours et aboutit à un') la 'dynamique', qui initie ('Initie une nouvelle dynamique') une 'nouvelle architecture, productrice d'expériences transformatrices en lien avec la mort'. Cette nouvelle architecture agit à son tour ('devient avec le temps') sur le 'Nouveau Rapport à la mort', qui dicte ('dicte généralement le') les 'Systèmes de pensées et de croyances', complétant ainsi le cycle.

Face aux évolutions trop brusques et trop radicales de notre rapport à la mort, un éveil des consciences émerge, porté par de nouvelles disciplines, qui apportent des connaissances inédites en étudiant et en expliquant l'évolution de notre rapport à la mort et nos mécanismes internes.

[illegible]


E1042 **MASTER ARCHI** | S10 | FI
 24-25
ALT **MEM**
 SOUT