

EVS-LAURe
2023/2024

Rapport d'activités 2023/2024 réuni et édité par Sandra Fiori et Théo Fort-Jacques

EVS-LAURe (Lyon Architecture Urbanisme Recherche)
ENSAL (École nationale supérieure d'architecture de Lyon)
3, rue Maurice-Audin
BP 170
69512 Vaulx-en-Velin cedex
Tél. : +33 (0)4 78 79 52 57
Courriel : direction-laure@lyon.archi.fr
Site LAURE : <https://laureensal.hyptheses.org>
Site ENSAL : www.lyon.archi.fr
Site UMR EVS : <https://umr5600.cnrs.fr>
Crédits photographiques : ENSAL

SOMMAIRE

- 6 UMR 5600 Environnement Ville Société
- 7 École doctorale Sciences Sociales (ED 483)
- 8 Lyon, Architecture, Urbanisme, Recherche
- 8 Thématiques de recherche

11 L'ÉQUIPE DE RECHERCHE

- 13 Thèse soutenues
- 13 Thèses en cours
- 14 Cafés de la recherche
- 15 Stages recherche

17 PRODUCTIONS DE RECHERCHE

- 17 Revues
- 19 Ouvrages
- 31 Colloques, Séminaires, journées d'études
- 31 Développements instrumentaux et méthodologiques
- 32 Produits des activités didactiques
- 34 Produits destinés au grand public
- 35 Expositions
- 35 Productions audiovisuelles

36 ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- 36 Programmes et partenariats en lien avec des acteurs socio-économiques
- 37 Programmes et contrats de recherche publics
- 38 Activités éditoriales
- 38 Activités d'évaluation scientifique
- 31 Activités d'expertise





UMR 5600 ENVIRONNEMENT VILLE SOCIÉTÉ

EVS-LAURE (*Lyon Architecture Urbanisme Recherche*) est une unité de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (Ministère de la Culture) appartenant à l'Unité Mixte de recherche *Environnement Ville Société* (UMR CNRS 5600 – EVS).

EVS analyse dans une démarche d'interdisciplinarité les dynamiques de changement entre environnement, ville et société, en prenant explicitement en compte leur dimension spatiale. Les processus majeurs auxquels EVS porte une attention particulière, et sur lesquels elle s'est forgée une expertise reconnue, sont l'anthropisation des milieux, l'urbanisation et la fabrique urbaine, l'adaptation aux changements environnementaux, l'europanisation, les transformations du travail et de la création, la circulation des données, des groupes humains ou des matières. EVS développe en outre une posture réflexive sur la place des sciences et des techniques dans la société contemporaine, ainsi que sur l'exercice de la pluralité scientifique.

Pour cela, les dix composantes qui fédèrent l'UMR au sein du pôle universitaire Lyon-Saint-Étienne couvrent un large spectre disciplinaire, principalement la géographie, l'urbanisme, l'anthropologie, le droit, les sciences de l'ingénieur, l'architecture. L'activité et la production scientifiques, centrées sur les « sciences des territoires et de l'environnement », apportent, au sein du laboratoire, une diversité épistémologique et heuristique que favorise la structuration en sept « ateliers » : Faire territoire, faire société; Socio-écosystèmes; Flux et circulations; Santé et environnements; Spatialités numériques et géomatique; Objets et urbanisation; Recherche en situation pluridisciplinaire. Cette structuration relève de polarités de recherches thématiques, à travers lesquelles un savoir commun circule et se construit; elle est épaulée par trois plateformes transversales qui aident à l'observation et à la modélisation des changements.

Les dix composantes de l'UMR EVS : Centre de Recherches en Géographie et Aménagement (EVS-CRGA, Lyon 3); Institut de Droit de l'Environnement (EVS-IDE, Lyon 3); Institut de Recherches Géographiques (EVS-IRG, Lyon 2); Anthropologie-Ergonomie Corps, Travail, Territoires (EVS-AE CTT, Lyon 2); Image Société Territoire Homme Mémoire Environnement (EVS-ISTHME); École nationale Supérieure des Mines de Saint-Étienne (EVS-EMSE); Recherches Interdisciplinaires Ville Espace Société (EVS-RIVES); EVS-BioGéophile (ENS de Lyon); EVS-INSA; **EVS-LAURE** (École nationale supérieure d'Architecture de Lyon).

<https://umr5600.cnrs.fr/fr/accueil/>

ÉCOLE DOCTORALE SCIENCES SOCIALES (ED 483)

L'École Doctorale 483 Sciences Sociales est l'une des six écoles doctorales en sciences humaines et sociales (avec les ED 3LA, EPIC, SEG, Droit et Philo) parmi les 18 écoles doctorales de la COMUE Université de Lyon (UdL).

Comptant 504 doctorant-es au 1^{er} juillet 2024, elle recouvre sept mentions de doctorat : Architecture, Ergonomie, Géographie Aménagement Urbanisme, Histoire Histoire de l'Art, Mondes Anciens, Science Politique, Sociologie Anthropologie.

Sept établissements du site Lyon – Saint-Étienne sont rattachés à l'ED 483 : l'Université Lumière Lyon 2 (établissement porteur), l'Université Jean Moulin Lyon 3, l'Université Jean-Monnet de Saint-Étienne, l'École Normale Supérieure (ENS) de Lyon, l'École nationale des travaux publics de l'État (ENTPE), l'Institut national des sciences appliquées (INSA) de Lyon et l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL). Deux autres établissements y sont associés : l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et l'Institut d'Études Politiques de Lyon.

L'UMR Environnement Ville Société est l'un des dix-sept laboratoires associés à l'École Doctorale 483, au sein de laquelle l'ENSAL est l'établissement opérateur du doctorat en architecture.

<https://edsciencessociales.universite-lyon.fr/>

LYON, ARCHITECTURE, URBANISME, RECHERCHE

EVS-LAURE (Lyon Architecture Urbanisme Recherche) rassemble des enseignant-e-s-chercheur-e-s et chercheur-e-s issu-e-s de disciplines concourant à la compréhension et à la conception des espaces habités : architecture et urbanisme, sciences humaines et sociales, sciences de l'ingénieur.

S'inscrivant dans le projet scientifique de l'UMR EVS, les recherches menées au sein d'EVS-LAURE s'emparent plus spécifiquement des questions relatives au champ de la recherche architecturale urbaine et paysagère, selon six orientations thématiques adossées aux domaines d'étude de master de l'ENSAL.

THÉMATIQUES DE RECHERCHE

Architectures alternatives, stratégies et pratiques émergentes

propose de relier avec plus d'efficacité la profession et la science à travers le prisme de la « recherche en architecture » qu'elles partagent voire même se disputent. Comme par le passé, les expériences d'hybridation entre la recherche et le projet serviront autant aux enseignants-chercheurs (communications et publications scientifiques) qu'aux praticiens qui souhaitent développer une démarche de type « recherche et développement » dans leurs agences ou bureaux d'études.

Architecture ressources et résilience

mobilise les concepts des ressources et de la résilience pour interroger comment la recherche en architecture investit les enjeux des transitions dites écologiques, énergétiques, durables et de l'anthropocène. Cet axe prend pour hypothèse que les bouleversements des métiers de l'architecture modifient le sens de l'architecture dans le contexte d'une reconfiguration accélérée des relations « humain-nature » à toutes les échelles spatiales et temporelles. L'étude des interrelations entre technique, politique et habitats reconfigure voire déplace la conception et le projet architectural constitue ici l'une des entrées majeures. La multiplicité des échelles et des situations entre universel et particulier implique des démarches situées : terrains localisés, approches empiriques et théoriques, diversité des productions scientifiques.

Expérimentation(s) collaborative(s) pour demain

explore l'expérimentation en tant que processus, objet et posture. Il est notamment ici question d'analyser les réponses proposées par les acteurs de la conception spatiale face aux mutations sociales et environnementales, en portant un regard sur leurs productions, innovations, adaptations, ajustements et renouvellements. Que mettent en jeu les acteurs de ces collaborations expérimentales et de ces expérimentations collaboratives (maîtres d'ouvrage, entreprises, filières, industriels, collectivités, experts, habitants)? Aux côtés de cette recherche fondamentale, il s'agit aussi de porter une démarche de recherche-action et d'adopter une posture prospective visant à adapter la conception spatiale aux changements climatiques, le « climat » étant entendu au sens qu'il relève tant de la météorologie que de l'atmosphère socio-politique et morale.

Fleuves et urbanité : la théorie architecturale à la lumière des enjeux géographiques contemporains

entend procéder à : une relecture des théories architecturales et urbaines de la première modernité centrée sur la dimension transcalaire de l'architecture et leurs prolongements contemporains ; une analyse des enjeux de l'aménagement des territoires fluviaux et leur incidence en termes d'épistémologie du projet architectural ; la comparaison de situations fluviales européennes et l'exploration des liens entre les établissements humains et les sciences du vivant.

Héritages, théories et création

interroge la place du patrimoine architectural et urbain dans les dynamiques contemporaines en questionnant en particulier les problématiques soulevées par l'intervention sur l'existant, les modalités de mutabilité comme de « recyclage » de l'architecture et des ensembles urbains. Dans cette perspective, une attention particulière est portée à l'étude des enjeux de durabilité et des questions théoriques sous-jacentes soulevées en particulier par les problématiques contemporaines portant notamment sur le devenir d'objets architecturaux ou d'ensembles urbains

Paysages habités : de l'architecture aux territoires

Partant de l'interrelation entre l'architecture, le paysage et les territoires, l'ambition est de dépasser les clivages disciplinaires pour questionner les oppositions supposées entre le construit et le vivant, l'édifice et le territoire, la métropole et ses lointains. À l'ère de l'anthropocène, le paysage invite les architectes à repenser l'homme en ses milieux à toutes les échelles et à réévaluer notre rapport avec la nature. Le paysage invite à penser ensemble l'esthétique, l'expérience et les figures, tout comme le visible et l'invisible, du sol à l'horizon. Il permet aussi de réinterroger les ressources (matières, savoir-faire, énergies, cultures, économies...), l'écologie, la biodiversité, des communs à l'intime.



L'ÉQUIPE DE RECHERCHE

Bureau

Sandra Fiori (co-responsable)
Théo Fort-Jacques (co-responsable)
Marine Giraudon
Özlem Lamontre-Berk
Gilles Malzac
Alessandro Panzeri

Membres permanents

Romain Anger
Manuel Appert
Benjamin Chavardès
Julie Cattant
Nune Chilingaryan
Bastien Couturier
Julien Correia
Luna D'Emilio
Gilles Desevedavy
Philippe Dufieux
Sandra Fiori
Théo Fort-Jacques
Ludovic Ghirardi
Mélanie Meynier-Philip
Serge Monnot
Estelle Morlé
Alessandro Panzeri
Cécile Regnault
Denyse Rodriguez-Tomé
Lisa Rolland
Caroline Soppelsa
Corine Védrine

Membres temporaires

Özlem Lamontre-Berk

Doctorants

Amanda De Carvalho
Marine Giraudon
Thomas Gluckin
Charbel Hakim
Nolwenn Le Goff
Claire Miège
Marion Mougey
Deborah Mayaud
Rovy Pessoa Ferreira
Lais Silva Amorim

Membres associés

Olivier Balaÿ
Caroline Barrès-Coquet
Stéphane Barriquand
Jean-Louis Bouchard
Christophe Boyadjian
François Fleury
Pierre Gras
Nadine Halitim-Dubois
William Hayet
Sidonie Joly
Karine Lapray
Gilles Malzac
Christian Marcot
Suzanne Monnot
François Nowakowski
Mathilde Padilla
Jean-François Perretant
Jean-Yves Quay
Bertrand Retif
Boris Roueff
Brigitte Sagnier-Minguet
François Tran
William Vassal
Vincent Veschambre
Delphine Vomscheid

\ THÈSE DE DOCTORAT EN ARCHITECTURE

VENREDI 8 DÉCEMBRE 2023 – 14H00 – AMPHITHÉÂTRE
ÉCOLE DOCTORALE 483 (SCIENCES SOCIALES)

Serge Monnot

\ Entre raisonnement et résonance : Proposition d'intelligibilité pour un habiter à la croisée des cinq éléments chinois et des cinq corps platoniciens

COMPOSITION DU JURY

\ Rapporteur
Jean-Pierre CHUPIN
Professeur, PhD,
Chaire CRC-ACME,
Université de Montréal

\ Rapporteur
Jean DHOMBRES
Professeur émérite
EHESS

\ Examinateur
Romain ANGER
Professeur STA
ENSA Lyon

\ Examinatrice
Françoise GED
Professeur UMR
EHESS Chine

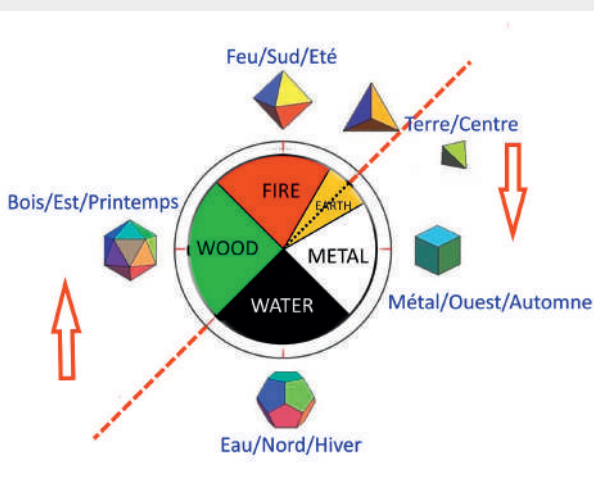
\ Examinatrice
Antonella MASTORILLI
Professeur STA
ENSAP Lille

\ Directrice de thèse
Isabelle LEFORT
Professeur émérite
Université Lyon 2

Dans leur pratique, les architectes sont confrontés à une question centrale : aménager l'espace de l'habiter pour assurer un véritable bien-être – notion à rapprocher du nourrir le vivre (養生, *yangsheng*) des chinois. Mais de quels outils disposent-ils pour concevoir harmonieusement les formes bâties pour l'homme – et pour les mettre en relation avec le monde ? Pour répondre à cette ambition, ce travail explore les vertus heuristiques d'une hypothèse de correspondance entre deux cosmologies reconnues : les 5 solides platoniciens grecs et les 5 éléments chinois (wuxing).

Cette recherche tisse ainsi des liens interdisciplinaires entre géométrie, philosophie chinoise, morphologie structurale, médecine et systémique – en mobilisant des méthodologies adaptées à chaque étape : traduction, analogie, isomorphisme. Au fil de cette étude organisée en 5 Saisons, le principe de reliance permet de rapprocher Chine et Grèce – l'Orient et l'Occident – en établissant des correspondances entre les systèmes – géométrique et énergétique - de ces deux cultures. Les différentes hypothèses visitent – entre autres – les traductions de M. Granet et J.A. Lavier, les métaphores de M. Serres, les structures polyédriques de B. Fuller et de T. Wester et réactualisent ainsi le projet de systémologie générale envisagé par L. von Bertalanffy et R. Rosen.

En se frayant un chemin entre les différents régimes épistémologiques des disciplines traversées, ce travail éclaire un passage mystérieux du Timée. Il propose un *Organon* suivant M. Serres ainsi qu'une lecture renouvelée de la Médecine Chinoise et plus largement, instaure une nouvelle intelligibilité de l'habiter en résonance avec le monde, au sens d'H. Rosa.



LABORATOIRE
RECHERCHE
LAURE



université
Lumière
Lyon 2

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

établissement
associé



ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON

THESES SOUTENUES

Serge MONNOT, *Quels impensés une relecture de la cosmogénèse géométrique du Timée de Platon à partir des cinq éléments chinois permet-elle de dévoiler : en particulier les relations entre morphologie structurale, architecture et processus de conception?* (soutenu le 8 décembre 2023, ENSAL). Isabelle Lefort dir.

THÈSES EN COURS

Marine GIRAUDON, *L'Hébergement d'urgence destiné à accueillir les femmes seules ou accompagnées de leurs enfants sur la Métropole de Lyon* (en préparation depuis 2023 – contrat doctoral MC), Cécile Regnault dir., en co-direction avec Corine Védrine.

Thomas GLUCKIN, *Guy Rottier (1922-2013) et l'École de Nice, une architecture de l'émulation?* (en préparation depuis 2017). Philippe Dufieux dir.

Charbel HAKIM, *Charles Girault (1851-1932), un architecte de la Belle époque entre Paris et Bruxelles* (en préparation depuis 2020). Philippe Dufieux dir. en co-direction avec Thomas Coomans de Brachène (KU Leuven, Faculty of Engineering Sciences, Department of Architecture).

Özlem LAMONTRE-BERK, *Les Médias comme univers de référence des discours de l'architecture* (en préparation depuis 2014). François Fleury dir.

Nolwenn LE GOFF, *Entre synchronie et asynchronie, temporalités des édifices publics ordinaires : le cas de Villeurbanne à la période contemporaine*, (en préparation depuis 2017 – contrat doctoral MC et Le Rize). Vincent Veschambre dir., en co-direction avec Catherine Maumi.

Christian MARCOT, *L'École d'architecture de Lyon : enseignements et institutions depuis sa création à nos jours* (en préparation depuis 2015). Philippe Dufieux dir.

Deborah MAYAUD, *Réduire la vulnérabilité du patrimoine bâti existant face aux risques majeurs par l'approche multirisque* (en préparation depuis 2022 – contrat CIFRE Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires). Manuel Appert dir., en co-direction avec Julie Cattant.

Claire MIÈGE, *Le Modèle de Jane Darke à l'épreuve du processus de conception en architecture, ingénierie et art* (en préparation depuis 2021). Cécile Regnault dir., en co-direction avec Boris Roueff.

Marion MOUGEY, *La Pratique architecturale par le faire, vers une durabilité locale retrouvée*, (en préparation depuis 2021 – contrat doctoral MC). Cécile Regnault dir. en co-direction avec Corine Védrine.

Amanda Beatriz PALMA DE CARVALHO, *Pensée projectuelle, culture constructive et savoir faire liés au bois chez l'architecte et designer José Zanine Caldas : innovations pédagogiques entre Brésil et France*, thèse en cotutelle avec l'Université de Sao Paulo (depuis 2021). Maria Cecília Loschiavo dos Santos et Cécile Regnault dirs., en co-direction avec Sandra Fiori.

Rovy PESSOA FERREIRA, *La Ville appropriable. Dynamique urbaine des quartiers informels à São Paulo*, thèse en cotutelle avec l'Université de São Paulo, (en préparation depuis 2016 – contrat doctoral MC). Vincent Veschambre dir., en co-direction avec Sandra Fiori.

Laís SILVA AMORIM, *La carrière de Joseph Gire au Brésil*, thèse en cotutelle avec l'Universidade Federal de São Paulo (depuis 2021). Philippe Dufieux dir., en co-direction avec Manoela Rossinetti Rufinoni, co-tutelle avec l'Universidade Federal de São Paulo.

CAFÉS DE LA RECHERCHE

Les Cafés de la Recherche visent à une vulgarisation des travaux de recherche des membres permanents, associés et doctorants des laboratoires EVS-LAURE et MAP-ARIA de l'ENSA de Lyon. Ils sont coordonnée par Bastien Couturier, Lisa Rolland, Hervé Lequay et Kévin Jacquot.

Pierre Gras

Présentation de l'ouvrage « Imaginer l'après. Vulnérabilité environnementale et décision publique en contexte post-catastrophe » éditions 205-Cités anthropocène, codirigé avec Michel Lussault et Vincent Mirza

23 novembre 2023

Elsy Mandelbrot et Cécile Regnault

Le son en amont de l'urbanisme. Outils et méthodes pour intégrer la dimension sonore dans un projet urbain, AMO Eiffage

1^{er} février 2024

Xavier Marsault

Architecture générative inspirée, Habilitation à Diriger des Recherches

14 décembre 2023

Gilles Desèvedavy, Alex Perret et William Vassal

« L'indiscipline de l'architecture, une métonymie » et « ne pas... accepter cette subalternité », Cycle émulsion

30 mai 2024

STAGES RECHERCHE

Pierre BAVOILLOT, *“qui dira l’architecture?” contribution à la préparation de 2 ouvrages* (2 octobre 2023 – 17 Janvier 2024) / Gilles Desevedavy.

Mareva BONNIER, *Inventaire des dispositifs pour se laver et prendre soin de soi dans des lieux publics ou ouvert au public* (2 octobre 2023 – 16 janvier 2024) / Cécile Regnault.

Émilie BIARD, *Aide à la définition et à l’organisation d’une formation à l’auto-réhabilitation accompagnée* (8 janvier – 6 mars 2024) / Olivia Lockhart.

Manon GIRARD, *Valorisation graphique et numérique d’une étude régionale sur l’architecture des moulinages de soie* (29 janvier – 21 mai 2024) / François Tran.

Chloé PÉCOUD, *Suivis du processus de production des pavillons Archi-folies : retour d’expérience sur les pédagogies expérientielles des ENSA* (12 février – 21 juin 2024) / Olivia Lockhart et Estelle Morlé.

Émilie PELTIER, *État de l’art des sciences de la conception en architecture 2000-2020* (11 avril – 21 juin 2024) / Boris Roueff et Cécile Regnault.

Aude PETIT, *Retour d’Expérience sur le projet Boa-La Halte* (6 novembre 2023 – 20 mars 2024) / Estelle Morlé et Jean-François Perretant.

Charlotte RELLET, *Travaux de recherche sur l’anthropocène : enquête par entretiens auprès des chercheur-es EVS* (11 septembre 2023 – 1^{er} décembre 2023) / Manuel Appert, Sandra Fiori et Théo Fort-Jacques.

Jennyfer SATIMAN, *Contribution à l’organisation du colloque “Chercher hors des mots”* (4 septembre 2023 – 8 décembre 2023) / Julie Cattant et Rovy Pessoa Ferreira.

Emilio WATTEL, *Contribution à la valorisation des productions pédagogiques du domaine d’études GéoArch sur le thème « urbanités fluviales »,* (1^{er} juillet – 31 aout 2024) / Luna d’Emilio-Deseigne.



LAURE

ETNAIQUÉZIU

IMETSAM

IANOTAMQETU



PRODUCTIONS DE RECHERCHE

REVUES

Articles publiés dans des revues à comité de lecture

CHAVARDÈS Benjamin, CICCARELLI Lorenzo, « L'antagonista perfetto », *Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria / Journal of Architecture, Arts & Theory*, n°9 « L'avversario », 2023, pp.116-120.

COUTURIER Bastien, « Statut juridique des archives de concours d'architecture », Chavardès Benjamin, Contal Marie-Hélène, Dufieux Philippe et Frommel Sabine (dirs.), *Archives des concours d'architecture*, Paris, Colonne, Cité de l'architecture et du patrimoine, n°39, 2023.

BOSSÉ Anne, FORT-JACQUES Théo, ROMAY Magdalena, « Respirer l'urbain en asthmatique et/ou en allergique. Hospitalité des espaces publics urbains et airs anthropocènes », *VertigO – la revue électronique en sciences de l'environnement* [En ligne], Volume 23 Numéro 1 | Avril 2023; DOI : <https://doi.org/10.4000/vertigo.39895>

MONNOT Serge, « Between reasoning and resonance – proposal of intelligibility for inhabiting the crossroads of the five Chinese elements and the five platonic solids », *Journal of Architectural and Engineering research*, 6, p.56-70, 2024, DOI : <https://doi.org/10.54338/27382656-2024.6-007>

REGNAULT Cécile, PROVENZANO François, BONACCORSI Julia, GARCIN-MARROU Isabelle, VALEX Mathias, DARCIS Damien, « L'école d'été comme sémiotique de terrain. Positions de savoir dans un dispositif d'enquête urbaine », *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 17, 2023, p.12-29. DOI : <https://doi.org/10.7202/1106806ar>

RODRIGUEZ TOMÉ Denyse, « Marcel Lajos « Lajkó » Breuer 1902-1981 » in *Quattordici lezioni dal passato | Fourteen Lessons from the Past*, Alessandra Criconia, Francesca Sarno dir., *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, SAPIENZA Università di Roma, n°171, Septembre-Décembre 2023, p.91-98.

BOURDEAU-LEPAGE Lise, ROLLAND Lisa, « Explorer le bien-être sur les territoires. Avancées méthodologiques et retour réflexif sur une recherche dite partenariale », *Revue d'Économie Régionale et Urbaine*, Numéro spécial « De nouvelles pratiques de recherche sur les territoires. Les enseignements du programme PSDR », 2024.

Articles publiés dans des actes

CATTANT Julie, MAYAUD Deborah, « Concevoir la reconstruction post-catastrophe au travers des temps de la ville. Vers une résilience plurielle », in : Bennani Imane (dir.), *La ville qui s'adapte. Développement urbain et héritage culturel face aux changements environnementaux* », École Supérieure d'Architecture de Rabat, 2024, p. 230-245.

CHAVARDÈS Benjamin, LANGLOIS Gilles-Antoine, « L'histoire environnementale, prisme pour la pratique de l'architecture d'aujourd'hui », 6^e Séminaire inter-école du réseau scientifique et pédagogique en formation « Architecture, Patrimoine et Création », « Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions », Paris, ENSA Paris-Val de Seine (12-14 mai 2022). Actes sous le titre *Avenir*, Lyon, Presses Architecturales de Lyon, 2023.

CHAVARDÈS Benjamin et BIDOUAD Camille, « Perspectives pédagogiques : réflexions sur le renouvellement de la formation à l'intervention sur/avec l'existant au regard des mutations environnementales », 6^e Séminaire inter-école du réseau scientifique et pédagogique en formation « Architecture, Patrimoine et Création », « Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions », Paris, ENSA Paris-Val de Seine (12-14 mai 2022). Actes sous le titre *Avenir*, Lyon, Presses Architecturales de Lyon, 2023.

FIORI Sandra, JOSSE Léna, MORLÉ Estelle, « Ralentir? Faire avec le(s) temps pour accompagner les installations en agriculture paysanne », in D. Toubanos et Ph. Villien coord., *Urgent! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions*, Réseau EnsEco, 2023, ISBN 978-2-9580773-2-7, p. 408-427.

FIORI Sandra, MORLÉ Estelle, « Représenter les processus d'auto-rénovation d'un logement – un outil d'accompagnement pour les professionnels de la construction », Conférence Modélisation de l'Activité (MODACT) 2024, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, 22-24 mai, en ligne : <https://www.modact.net/programme2024>

MORLÉ Estelle, DA CRUZ NOIA Regina, « Ensino e experimentação: o caso da plataforma "Grands Ateliers" », RENACE 2024 – III^o Seminário Canteiro Experimental em Arquitetura e Urbanismo e I^o Encontro Nacional de Canteiros Experimentais, Rede Nacional de Canteiros Experimentais, Sao Paulo, FAUUSP (27-30 mai 2024). https://drive.google.com/file/d/1fxcwaffBvH-iGYF57I6JLC_p-IJC6Usc/view

SILVA AMORIM Laís, « Art déco em Sao Paulo: o edifício da biblioteca Mário de Andrade e sua aproximação aos edifícios do instituto biológico e do estádio do pacaembu », colloque « IV Encontro de Pesquisas em História da Arte: IV EPHA – 2019 », Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP, 2023, p. 203-214.

SILVA AMORIM Laís, AQUINO GOMES Natália « A praça Mauá enquanto espaço de memória coletiva: entre arquiteturas, esculturas e temporalidades », colloque « 47^o Encontro Anual da ANPOCS IV (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais) », Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, 2023, p. 1-15.

Articles publiés dans des revues professionnelles, institutionnelles, techniques ou de débat d'idées

- GRAS Pierre, « La mémoire des catastrophes au Japon, outil de résilience ou instrumentalisation ? », *Fondation Jean Jaurès*, mis en ligne le 02 octobre 2023, <https://www.jean-jaures.org/publication/la-memoire-des-catastrophes-au-japon-outil-de-resilience-ou-instrumentalisation/>
- MARCOT Christian, « L'Enseignement de l'architecture à Lyon, l'après 1968 », *Bulletin de la Société Académique d'Architecture de Lyon*, n°29, 2024, p.7-104.
- MORLÉ Estelle, « Pédagogies de la frugalité : apprendre à faire avec la situation », ERA21, République Tchèque, octobre 2023.
- REGNAULT Cécile, « Place au Son. Initier un concours international autour du paysage sonore », *Écho Bruit. Le magazine de l'environnement sonore*, n°176, été 2023. p.30.

OUVRAGES

Ouvrages scientifiques et direction de numéros de revues

- APPERT Manuel, RODRIGUES ALVES Manoel et MONTÈS Christian (eds). *Producing and living the High-Rise: New contexts, old questions?*, Vernon Presse, 2024, ISBN 978-1-64889-798-6.
- DUFIEUX Philippe, *Tony Ferret (1851-1923), architecte du département de l'Ain à la Belle Époque*, Bourg-en-Bresse, Patrimoine des Pays de l'Ain et CAUE de l'Ain, 2024, 274 p.
- GRAS Pierre, *Imaginer l'après, Vulnérabilité environnementale et décision publique en contexte post-catastrophe*, Lyon, éditions 205, coll. « À partir de l'anthropocène », septembre 2023.
- FIORI Sandra, GHOCHÉ Ralph et MANIAQUE Caroline, « Que font les mobilisations environnementalistes à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage ? », *Cahiers de la Recherche Architecturale Urbaine et Paysagère* [en ligne], dossier n°17, 2023. <https://doi.org/10.4000/craup.12049>
- QUAY Jean-Yves, « Apprendre de nos campagne. De fructueuses leçons de choses... » In série Questions urbaines. Questions contemporaines dirigée par Bruno Péquignot « Apprendre de nos campagnes. » L'Harmattan 2023.

Chapitres d'ouvrages

APPERT Manuel, RODRIGUES ALVES Manoel et MONTÈS Christian, "New residential high-rises and the perversion of public spaces: The case of São Paulo", in Appert M., Rodrigues Alves M. & Montès C. (eds), *Producing and living the High-Rise: New contexts, old questions?*, Vernon Presse, 2024, ISBN 978-1-64889-798-6.

APPERT Manuel, "Building up, building out: The geography of residential high-rise buildings in London", in Appert M., Rodrigues Alves M. & Montès C. (eds), *Producing and living the High-Rise: New contexts, old questions?*, Vernon Presse, 2024, ISBN 978-1-64889-798-6.

APPERT Manuel et MONTÈS Christian, "High-rise living in the United States: Towards vertical gentrification? The case of Dallas-Fort Worth", in Appert M., Rodrigues Alves M. & Montès C. (eds), *Producing and living the High-Rise: New contexts, old questions?*, Vernon Presse, 2024, ISBN 978-1-64889-798-6.

SILVA AMORIM Laís, AQUINO GOMES Natália, "Arte e arquitetura na Praça Mauá: entre o erudito e o popular", in de Freitas Costa Paulo et Moutela Costa Ana Cristina. *Cadernos da Casa Museu Ema Klabin: Dicotomias (v.5)*, Fundação Cultural Ema Klabin, 2023, p.14-24. <https://emaklabin.org.br/cadernos/v5-dicotomias>

REGNAULT Cécile, collectif LALCA. « Se laver dans le parcours de l'habiter éclaté », in Grout C., Barrère C. *L'Épreuve de l'hospitalité de l'hôpital à la ville. Mise en œuvre spatiale dans le continuum de soin*. Presses du Septentrion, 2024, p.213-226.

REGNAULT Cécile, AMPHOUX Pascal, CHELKOFF Grégoire, LAROCHE Sylvie, RÉMY Nicolas, TIXIER Nicolas, « Observatoires sonores. Origines, enjeux, formes, règles, usages », in Quesney, D. Fol J., *Observer les paysages*, Jean-Pierre Huguet éditeur, 2023, 978-2-35575-319-0.

VÉDRINE Corine, PROUST Serge. « Quand l'intériorisation des normes de genre se donne à voir dans les écoles d'architecture », in Bouysse-Mesnager Stéphanie et alii, *Dynamiques de genre La place des femmes en architecture, urbanisme et paysage*, Editions Parenthèses, 2023.

Rapports de recherche

DUFIEUX Philippe, VOLAY Laurent (Archipat), *Le Centre des études supérieures industrielles à Écully, une œuvre-manifeste de Jacques Perrin-Fayolle, étude historique et patrimoniale*, ville d'Écully, Lyon, 2023, 152 p.

FIORI Sandra et JOSSE Léna (dirs), avec MORLÉ Estelle, *Fermes U+ : faire architecture pour l'agriculture paysanne*, Rapport final, EVS-LAURE et Atelier43, Caisse des Dépôts Mécénat, convention de mécénat N°2020 06 52, septembre 2023, 66 p.

Catalogues d'exposition

- VESCHAMBRE Vincent (dir.) : *Plurielles, les femmes font Villeurbanne*, journal d'exposition, Le Rize-Ville de Villeurbanne, 2023, 51 p.
- Villeurbanne à tous les étages : une histoire de l'habitat collectif, catalogue d'exposition, Le Rize-Ville de Villeurbanne, 2024, 73 p.
 - avec Jouve-Villard Laura, Instruments voyageurs, le monde sonne à nos portes, Lyon, Libel, 2023, 112 p.
- VESCHAMBRE Vincent : « Renée Rochefort : une géographe villeurbannaise pionnière dans sa discipline », in *Plurielles, les femmes font Villeurbanne*, journal d'exposition, Le Rize-Ville de Villeurbanne, 2023, p.32-36.
- « Des foyers de travailleurs migrants aux résidences sociales : Aralis à Villeurbanne », dans *Villeurbanne à tous les étages*, catalogue d'exposition, Le Rize-Ville de Villeurbanne, 2024, p.46-51.

COLLOQUES, SÉMINAIRES, JOURNÉES D'ÉTUDES

Organisation de colloques, séminaires, journées d'étude

- CATTANT Julie et PESSOA FERREIRA Rovy (dirs.), *Chercher hors des mots. La recherche à l'épreuve du dessin en architecture*, colloque international, Vaulx-en-Velin, ENSAL, UMR EVS, en partenariat avec le GERPHAU, ARENA, PhilAU et Métropole de Lyon (30 novembre – 1^{er} décembre 2023).
- CHAVARDÈS Benjamin (dir.), *Les leçons de Rome 7^e édition*, journée d'étude internationale en partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Lyon et l'Institut Culturel Italien, Lyon, musée des Beaux-Arts de Lyon (15 mars 2024).
- CHAVARDÈS Benjamin et COUTURIER Bastien, *Memento mori*, 3^e journée d'étude internationale "SACRÉS", en partenariat avec le couvent Sainte-Marie de la Tourette, Éveux, (12 janvier 2024).
- CHAVARDÈS Benjamin et CICCARELLI Lorenzo (dirs.), colloque international *The Project of History – Histories of Projects : Architects/Historians in Post-war Italy*, ENSAL en partenariat avec l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, l'Institut Culturel Italien de Lyon, l'Institut Français de Florence, l'Ordine degli architetti di Toscana, Florence, University of Florence, Department of Architecture (15-17 novembre 2023).



D'EMILIO-DESEIGNE Luna, GHIRARDI Ludovic, ROBIN David et SARANO Florence (dirs.), session « Le territoire comme matière à projet. Enjeux pédagogiques en écoles d'architecture et paysage », 6^e rencontres du CIST Enseigner les territoires, apprendre des territoires, Paris-Aubervilliers, campus Condorcet (16 novembre 2023).

DUFIEUX Philippe, *Le patrimoine religieux dans l'Ain*, 1^{ère} journée d'étude, ENSAL et EVS-LAURe (UMR 5600), en partenariat avec Patrimoine des Pays de l'Ain, la Société nouvelle Gorini, Bourg-en-Bresse (8 mars 2024).

GIRAUDON Marine, REGNAULT Cécile et VÉDRINE Corine, *Fabriquer, concevoir, enseigner, rechercher. L'architecture, la recherche et la pédagogie à l'épreuve de la précarité*, journées d'études Architecture de l'hospitalité dans le cadre biennale de l'hospitalité de la Métropole de Lyon (9 et 10 novembre 2023).

LOCKHART Olivia, MORLÉ Estelle et BIARD Émilie, journées d'étude *Auto-réhabilitation accompagnée V1*, École nationale supérieure d'architecture de Lyon, programme AmàRéno (5 et 6 mars 2024).

MONNOT Suzanne, *rencontres ABC Gov. City to City: joint efforts towards sustainable urban governance*, Arménie (14 et 15 novembre 2023).

SILVA AMORIM Laís, ROSSINETTI RUFINONI Manoela, *I Encontro do Grupo de Pesquisa Literatura Arquitetônica: Cidade Imagem, Cidade Memória*. Colloque, Guarulhos (en ligne), École de Philosophie, Lettres et Sciences Humaines de l'Université Fédérale de São Paulo (23 au 25 octobre 2023).

SILVA AMORIM Laís, FELLOWS Maria Fernanda, MORITA Gabriela, *Workshop de Caminhabilidade paisagem noturna e a valorização dos patrimônios urbanos: percepções e conexões da metrópole*, journée d'étude, São Paulo, Faculté d'Architecture et Urbanisme de l'Université de São Paulo (14 et 15 août 2024).

Articles publiés dans des actes

CATTANT Julie, MAYAUD Deborah, « Concevoir la reconstruction post-catastrophe au travers des temps de la ville. Vers une résilience plurielle », in : Bennani Imane (dir.), *La ville qui s'adapte. Développement urbain et héritage culturel face aux changements environnementaux*, École Supérieure d'Architecture de Rabat, 2024, p.230-245.

CHAVARDÈS Benjamin et LANGLOIS Gilles-Antoine, « L'histoire environnementale, prisme pour la pratique de l'architecture d'aujourd'hui », 6^e Séminaire inter-école du réseau scientifique et pédagogique en formation « Architecture, Patrimoine et Création », « Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transtions », Paris, ENSA Paris-Val de Seine, 12-14 mai 2022. Actes sous le titre *Avenir*, Lyon, Presses Architecturales de Lyon, 2023.

Researching beyond words
Investigating architectural research by drawing

Chercher hors des mots
La recherche à l'épreuve du dessin en architecture

Colloque International
International symposium

30.11 > 1.12.23

Exposition
Exhibition

30.11 > 15.01.24

Journée d'étude

Espace public de la ville en mutation à réinventer et à renouveler: discontinuités, enjeux et limites.

4 avril 2024
9h00-12h00

ensal
salle 4

Journée d'étude

Le patrimoine religieux dans l'Ain
— Un héritage en devenir

Bourg-en-Bresse
Maison de la culture et de la citoyenneté

DU 4 AU 10 NOVEMBRE 2023

Journées d'études Architecture de l'hospitalité
Patrimoine, consensus, consensus, restauration, renouvellement
L'architecture, la recherche et la pédagogie à l'épreuve de la proximité

Jeudi 09 novembre, de 14h00 à 19h00
Maison des Institutions d'Art, 10007 Lyon

Vendredi 10 novembre, de 09h30 à 19h00
Grand sautoir de la Maison de la Ville pour les solidarités,
188 rue Pierre-Corneille, 69003 Lyon

Journées d'études organisées par les laboratoires de recherche
EUS-LAURE (UMR 5600), PRAUD-ALBERT (UMR 5209) et l'Ecole
Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon.

Entrée libre sur inscription
réservation sur le site fondage.

Catalyser des mondes : Vers un approfondissement des territoires par l'agriculture

Colloque du réseau Espace Rural Projet Spatial
du 13 au 15 mai 2024
à l'Ensa Paris-Est

Ensa Paris-Est
Ecole d'architecture de la ville et des territoires
Paris-Est

Le Mans Métropole
75120 Champ sur Marais
RMA Nancy Champs

Programme et inscriptions
sur eprp-est.ensa2.fr

METROPOLE LYON
EUS-LAURE
URBANISME LYON
villeurbaine

LAURE
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

AUS
Association Urbaine de Lyon

CHAVARDÈS Benjamin et BIDOUAD Camille, « Perspectives pédagogiques : réflexions sur le renouvellement de la formation à l'intervention sur/avec l'existant au regard des mutations environnementales », 6^e Séminaire inter-école du réseau scientifique et pédagogique en formation « Architecture, Patrimoine et Création », « Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions », Paris, ENSA Paris-Val de Seine, 12-14 mai 2022. Actes sous le titre *Avenir*, Lyon, Presses Architecturales de Lyon, 2023.

FIORI Sandra, JOSSE Léna, MORLÉ Estelle, « Ralentir? Faire avec le(s) temps pour accompagner les installations en agriculture paysanne », in D. Toubanos et Ph. Villien coord., *Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions*, Réseau EnsaEco, 2023, ISBN 978-2-9580773-2-7.

FIORI Sandra, MORLÉ Estelle, « Représenter les processus d'auto-rénovation d'un logement – un outil d'accompagnement pour les professionnels de la construction », Conférence Modélisation de l'Activité (MODACT) 2024, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, 22-24 mai, en ligne : <https://www.modact.net/programme2024>

MORLÉ Estelle, DA CRUZ NOIA Regina, « Ensino e experimentação: o caso da plataforma "Grands Ateliers" », RENACE 2024 – III^o Seminário Canteiro Experimental em Arquitetura e Urbanismo e I^o Encontro Nacional de Canteiros Experimentais, Rede Nacional de Canteiros Experimentais, Sao Paulo, FAUUSP (27-30 mai 2024). https://drive.google.com/file/d/11xcwaf1BvH-iGYF5716JLC_p-IJC6Usc/view

SILVA AMORIM Laís, « Art déco em Sao Paulo: o edifício da biblioteca Mário de Andrade e sua aproximação aos edifícios do instituto biológico e do estádio do pacaembu », colloque « IV Encontro de Pesquisas em História da Arte: IV EPHA – 2019 », Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP, 2023, p.203-214 (<https://repositorio.unifesp.br/items/bb9c5211-8e6a-47fe-af6b-42123a17b0f7>).

SILVA AMORIM Laís, AQUINO GOMES Natália, « A praça Mauá enquanto espaço de memória coletiva: entre arquiteturas, esculturas e temporalidades », colloque « 47^o Encontro Anual da ANPOCS IV (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais) », Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, 2023, p.1-15.

Conférences

CATTANT Julie, « *Le Corbusier y el horizonte* » cycle Vertigo horizontal, Casa Curutchet, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, La Plata (6 octobre 2023).

MEYNIER Mélanie, « Les Castors du Rhône : utopie sociale et architecture, quel patrimoine aujourd'hui? », Société Académique d'Architecture de Lyon, Archives Municipales de Lyon (14 mai 2024).

QUAY Jean-Yves, « Matérialités », Société Académique d'Architecture de Lyon (16 Janvier 2024).



The Project of History- Histories of Projects, visuel du colloque international à l'Université de Florence, 16 et 17 novembre 2023

Communications

ANGER Romain et FONTAINE Laëtitia, « Bâtir en terre... et en fibres », *Scientific colloquium in memory of Étienne Guyon*, ESPCI, Paris, La Sorbonne (avril 2024).

APPERT Manuel, « Lyon confiné... confiné.e à Lyon », séminaire croisé des ateliers « Faire territoire faire société / objets et urbanisation », UMR EVS, Lyon (10 juin 2024).

CHAVARDÈS Benjamin : « Paolo Portoghesi et l'Italie post-moderne », Séminaire « immersion AHTTEP », Paris, ENSA Paris La Villette (14 juin 2024).

– « Portoghesi e il significato della storia », Colloque International *Roma barocca. Studi in onore di Paolo Portoghesi*, Rome, Accademia di San Lucca (31 mai 2024)

– « La scuola romana : una storia per la progettazione », colloque International *The Project of History – Histories of Projects*, Florence, Università degli Studi di Firenze (16-17 novembre 2023)

– « Paolo Portoghesi, et la recherche du temps perdu », *Paolo Portoghesi, in Memoriam*, colloque International *The Project of History – Histories of Projects*, Florence, Institut français Firenze (15 novembre 2023).

COUTURIER Bastien, « L'impermanente définition de l'intérêt patrimonial. Étude de monuments historiques protégés, déprotégés, reprotégés », journée d'études *Patrimoine en paradoxe(s)*, Versailles, ENSA de Versailles, ENSP-Versailles (21 décembre 2023).

D'EMILIO-DESEIGNE Luna, animation table ronde « Planification et communs agricoles », XI^e rencontres du réseau ERPS Catalyser des mondes : vers un approfondissement des territoires par l'agriculture, EAVT Paris-Est et ENSA Saint-Étienne, Champs-sur-Marne, EAVT Paris-Est (13-15 mai 2024).

D'EMILIO-DESEIGNE Luna, PESSOA FERREIRA Rovy, « Dessiner les objets, penser les relations », séminaire Inventaire critique d'objets urbains en Anthropocène de l'atelier 3, Lyon, UMR 5600 EVS (21 mai 2024).

D'EMILIO-DESEIGNE Luna, GHIRARDI Ludovic, participation au séminaire scientifique Démarche de candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, *Des côtes du Rhône au Rhône des côtes*, Syndicat mixte des Rives du Rhône, Tournon-sur-Rhône (11 juin 2024).

DESEVEDAVY Gilles : modération de la session « Médiation comme support à la recherche », rencontres doctorales nationales en architecture et paysage 2023 La recherche par le projet, ENSA Toulouse et laboratoire LRA, Toulouse (12-13 octobre 2023)

DESEVEDAVY Gilles, COUTURIER Bastien, « Qu'en dit l'ARCHITECTURicité ? », « Construction(s) et réception(s) de la science aujourd'hui » Colloque international CY Paris CERGY UNIVERSITÉ (18 et 19 avril 2023)

DESEVEDAVY Gilles, CAZEAUX Lauréna, MORAIN Marine, « L'architecte facilitateur par soft-tech © Incarnation par l'architecte de l'accompagnement des habitants pour des projets de rénovation énergétique de logements sociaux en milieu occupé », journées d'étude *Rénover pour la transition Approches de sciences sociales des marchés de la rénovation énergétique*, Paris, École des Mines de Paris (21-22 mars 2024).

DUFIEUX Philippe, « Dessiner sur nature. Le périple curieux de l'architecte Antoine-Marie Chevillard, de Marseille au Caire (1843-1844) », colloque international *I viaggi dell'architetto: la scoperta della natura e l'invenzione del paesaggio Percezione, analisi e interpretazione dei territori oltre l'architettura, 1750-1989*, Napoli, Palazzo Donn'Anna (12-14 octobre 2023).

FIORI Sandra : « Maintenir un réseau dense de fermes paysannes, une question d'infrastructure ? », XI^e rencontres du réseau ERPS *Catalyser des mondes : vers un approfondissement des territoires par l'agriculture*, EAVT Paris-Est et ENSA Saint-Étienne, Champs-sur-Marne, EAVT Paris-Est (13-15 mai 2024)

– participation à la table-ronde « La transmission des exploitations agricoles et de leur foncier », séminaire *Le rural en transmission*, association Dynamique Rurale et Laboratoire d'Études Rurales, Lyon, Université Lyon 3 (25 janvier 2024).

FIORI Sandra, MORLÉ Estelle : « Composer avec le collectif, la matérialité et l'incertitude : trois impératifs de la conception et de la conduite de projet en architecture et en urbanisme », Séminaire *Conduite de projets : quelles logiques d'action, démarches et méthodes*, laboratoire ATEMIS, ADEME, Paris (27 mai 2024).

– « Collaborer et expérimenter : deux manières de « faire avec » pour répondre aux enjeux écologiques. Retour d'expérience sur les orientations données à l'apprentissage au sein du master d'architecture à l'ENSAL », *Journées Travail et Anthropocène, fabriquer un habitat durable*, Institut d'Études du travail de Lyon, UMR EVS, Labex IMU, Lyon (24-25 janvier 2024).

FORT-JACQUES Théo, BOSSÉ Anne et ROMAY Magdalena, « L'hospitalité des espaces publics au prisme de la respiration : enquête sensible et expérimentation cartographique », colloque *Expériences sensibles, fabrique et critique des territoires en mutation*, INALCO, Paris (6 au 8 novembre 2023).

GIRAUDON Marine : « L'hébergement d'urgence destiné à accueillir les femmes isolées et leurs enfants sur la Métropole de Lyon : un impensé architectural », séminaire doctoral *Faire Territoire Faire Société*, UMR EVS, Lyon (6 octobre 2023).

– « Centres d'hébergement destinés aux femmes seules ou accompagnées d'enfants : la vulnérabilité au centre du processus de recherché », congrès international des sociologues de langue française, Ottawa (8-12 juillet 2024).

GIRAUDON Marine, REGNAULT Cécile, VÉDRINE Corine et FOUCHER-DUFOIX Valérie « L'hébergement d'urgence destiné à accueillir les femmes isolées et leurs enfants sur la Métropole de Lyon. Retour sur un travail de capitalisation dans trois sites lyonnais », colloque *Les architectes au défi de la précarité. Comprendre, proposer, rechercher*, ENSA Bretagne et laboratoire GRIEF, Rennes, ENSA Bretagne (5 et 6 décembre 2023).

GRAS Pierre, « L'hôpital Édouard-Herriot (Grange Blanche) à Lyon. Tony Garnier, 1909-1933 », *3^e Journée d'étude de Docomomo France*, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine (20 octobre 2023).

MAYAUD Deborah : « (In)Compatibles? Approche multirisque et multi-scalaire des travaux de réduction de la vulnérabilité », congrès international *Géorisque. La gestion des catastrophes « naturelles » : du risque à la crise*, organisée par l'Université Paul Valéry et l'Université Chouaib Doukkali à El Jadida, Maroc (13 et 14 février 2024).

- « L'ilot, échelle oubliée de la réduction de la vulnérabilité? », communication lors du séminaire de laboratoire de l'atelier *Faire territoire faire société* (7 novembre 2024).
- « La méthodologie comme support d'hybridation des terrains matériels et immatériel », Congrès doctoral EVS 2024. Terrain en thèse : un laboratoire de diversité, UMR EVS, Saint-Étienne (juin 2024).

MIÈGE Claire, « Le générateur primaire comme dessin médiateur », communication lors du colloque international *Chercher hors des mots*, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (30 novembre et 1^{er} décembre 2023).

MONNOT Serge, « Presentation of the thesis: the link between the two traditional Greek and Chinese cosmologies, the 5 phases and the 5 Platonic solids », International Conference *ICAHCA*, Venice (Italy), San Lazzaro (10 et 11 novembre 2023).

MORLÉ Estelle, « Prototypes, reality extraction tools for design. Design and construction of a pastoral cabin for the Vanoise national park », *Workshop Matters of abstraction – Intermediating Objects*, Université KU Leuven, Ghent (Belgique), Faculty of Architecture (KU Leuven) (3 février 2023).

PESSOA FERREIRA Rovy, "Incremental urban ground floors. Rez-de-Ville", *colloque Transition*, MIT School of Architecture and Planning, Boston (United States) (septembre 2023).

QUAY Jean-Yves, « La démarche du corps comme détecteur de songes et de rêveries », colloque *Expérience sensible & sciences humaines et sociales, comprendre, transmettre, créer*, Labex IMU. Studio Expériences sensibles & Recherches urbaines, Université Jean-Monnet, Saint-Étienne. (13 mars 2024).

RODRIGUEZ TOMÉ Denyse, « Présentation du film de Federico Fellini *Provo d'orchestra* », journées d'études *La ville en chantier*, Paris, ENSA Paris la Villette. (19 et 20 octobre 2023).

SILVA AMORIM Laís : « La Bibliothèque Mário de Andrade et sa patrimonialisation : entre la présence de l'architecture française et sa compréhension brésilienne », colloque international du 36^e *Congrès du CIHA : matière matérialité*, organisée par le CIHA, (Lyon, 24 juin 2024)

- « Lançamento do Manual de Orientação Profissional: O projeto e obra de Restauro e Conservação da Comissão de Patrimônio Cultural do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo », 6^o *SIMPÓSIO CIENTÍFICO DO ICOMOS-BRASIL: Patrimônio e direitos humanos*, organisée par l'ICOMOS Brésil, (11 décembre 2023)

– « A arquitetura e a preservação da obra de Joseph Gire no Rio de Janeiro », *I Encontro do Grupo de Pesquisa Literatura Arquitetônica*, organisée par l'École de Philosophie, Lettres et Sciences Humaines de l'Université Fédérale de São Paulo, Guarulhos (en ligne), (23 octobre 2023).

SILVA AMORIM Laís, ROSSINETTI RUFINONI Manoela, *Conferência de Abertura do 1º Encontro do Grupo de Pesquisa Literatura Arquitetônica: Cidade Imagem, Cidade Memória*. Conférence d'ouverture, Guarulhos (en ligne), École de Philosophie, Lettres et Sciences Humaines de l'Université Fédérale de São Paulo (23 octobre 2023).

SILVA AMORIM Laís, AQUINO GOMES Natália, « A praça Mauá enquanto espaço de memória coletiva: entre arquiteturas, esculturas e temporalidades », communication lors du colloque national du *47º Encontro Anual da ANPOCS IV (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais)*, organisée par l'Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, (20 octobre 2023).

REGNAULT Cécile : « De l'émotion en architecture aux émotions du chercheur ». Introduction à la deuxième journée d'études *Hospitalité et architecture. Précarité et Expériences de recherche : Les non-dits de la recherche*. Biennale de l'hospitalité, Métropole de Lyon (novembre 2023)

– « Biodiversité sonore. Préfiguration d'un observatoire sonore du département d'Ariège ANA », Séminaire *Empreintes sonores*. Laboratoire de recherche LARA, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (novembre 2023)

– « L'écoute flottante. Entrée dans les sonorités de l'architecture », séminaire *La condition architecturale de la musique*, IHRIM et ENS Lyon, Lyon (6 mars 2023)

VÉDRINE Corine : « Que peut et que fait l'architecte face au sans-abrisme », colloque *Les architectes au défi de la précarité. Comprendre, proposer, rechercher*, ENSAB Rennes (5 et 6 décembre 2023)

– « Dignité, indignité, indignation : quand le sans-abrisme requestionne les définitions du métier d'architecte », *XXII^e congrès AISLF*, Ottawa (juillet 2024)

– « Comment l'architecture de l'urgence met-elle en débat les notions de temps et d'habiter », *XXII^e congrès AISLF*, Ottawa (juillet 2024)

– « Égards et regards : ce que la danse nous dit de l'(in)hospitalité urbaine », séminaire *Danse, territoire et société*, UMR EVS, Lyon (18 janvier 2024).

VESCHAMBRE Vincent : « Les Curieux détours : un dispositif de médiation patrimoniale à Villeurbanne », séminaire du laboratoire ELICO, Université Lyon 2 (29 septembre 2023)

– Synthèse d'atelier, séminaire *Lectures plurielles et conditions d'exercice du droit au patrimoine*, Université Aix-Marseille, Faculté Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines (ALLSH). (28 novembre 2024).

Séminaires doctoraux

- APPERT Manuel : animation de l'atelier doctoral « L'épreuve de la positionnalité dans le travail de recherche : Rapport à la commande et rapport au terrain », UMR EVS, Lyon (27 avril 2023)
- organisation de la journée de rentrée des doctorants EVS, 4^e édition, UMR EVS, Lyon (28 novembre 2023)
 - coordination et animation de l'Atelier d'écriture des doctorants EVS, 3^e édition, Devesset (3-5 juin 2024).
- DUFIEUX Philippe, « Patrimoine et projet. Une mise en perspective France – Italie », *Séminaire doctoral*, laboratoire LRA, École nationale supérieure de Toulouse (20 décembre 2023).
- FIORI Sandra, co-animation de l'Atelier d'écriture des doctorants EVS, 3^e édition, Devesset (3-5 juin 2024).
- VESCHAMBRE Vincent, « Analyser les processus de patrimonialisation », Participation à un séminaire doctoral du Polytechnique de Lausanne, Le Locle (24 février 2023).

DÉVELOPPEMENTS INSTRUMENTAUX ET MÉTHODOLOGIQUES

Prototypes et démonstrateurs

MORLÉ Estelle, PERRETTANT Jean-François, JARROT Aline, Prototype de cabane BOA-LA HALTE (Les Gras, Massif du Jura, septembre 2023) et prototype d'aire de convivialité BOA-LA HALTE (Foncine-le-haut, Massif du Jura, mai 2024), AMI Aménagement aires de bivouac, cabanes, espaces de convivialité, Espace Nordique Jurassien et association les Grandes traversées du Jura, Commissariat à l'Aménagement du Massif du Jura, Régions Bourgogne Franche-Comté et de la région Auvergne Rhône Alpes.

Mesure, plateforme, observatoire, base de données

- APPERT Manuel, MATHIAN Hélène et MOLLE Geoffrey, Emporis high-rise data augmented 2021, ENS de Lyon.
- MAYAUD Deborah, Inventaire des travaux de réduction de la vulnérabilité pour 23 risques d'origine naturelle, technologique ou lié au changement climatique, à l'échelle du bâtiment, de l'îlot et du territoire.

Aide à la décision

SILVA AMORIM Laís, GASPAR Tatiana, MAGALDI Cássia, « Manual de orientação profissional: o arquiteto e urbanista e o patrimônio cultural », CAU/SP, 2023 (https://issuu.com/causp_oficial/docs/manual_de_orientacao_profissional)

ROLLAND Lisa, Chapitre III. Les thématiques transversales : la prise en compte et la gestion des risques naturels et technologiques dans l'aménagement, Classeur « Diriger un service urbanisme et aménagement », Technicités.

ROLLAND Lisa, fiche 1.70 Pouvoirs et compétences techniques; 1.710 Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL), Classeur « Guide technique des aménagements extérieurs », Le Moniteur Éditions.

PRODUITS DES ACTIVITÉS DIDACTIQUES

BARRIQUAND Stéphane, « *Continuité/discontinuité. La permanence dans l'urbanisme de projet* », journée d'étude, Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (8 novembre 2023).

BARRIQUAND Stéphane, MAS Élodie, « *Carnet de projets – Montclar 2023. Habiter la montagne à l'heure du changement climatique* », Workshop Architecture, Ressources et Résilience, en partenariat avec la Préfecture des Alpes de Haute Provence, Lyon, Presses Architecturales de Lyon, 2024, 76 p.

BRARD Marie, GONNET Christophe, ROLLAND Lisa, Exposition *Épaisseurs de sols* (séminaire M2 du domaine d'études de l'ENSAL A2RES), bibliothèque de l'ENSAL, Vaulx-en-Velin (hiver 2024).

CATTANT Julie et GAUTSCHI Myriam (commissariat), *Archipelago of memories*, Exposition anniversaire des 10 ans de la Flying classroom, Casa Curutchet, La Plata (Argentine) (6-7 octobre 2023).

CATTANT Julie, GAUTSCHI Myriam, RENNER Jannis (commissariat), *Archipelago of memories*, exposition anniversaire des 10 ans de la Flying classroom, Université FADU Udelar Montevideo (Uruguay) (11-13 octobre 2023).

D'EMILIO-DESEIGNE Luna, « état de l'art », note à destination des doctorants de l'UMR 5600 EVS, atelier d'écriture doctoral, Devesset (juin 2024).

- DESEVEDAVY Gilles, « Amener les étudiants Ingénieurs vers les questions de culture et d'éthique », actes du *Colloque sur les doubles formations architecture-ingénierie*, 1^{ère} édition., association AAILA, Paris, ENSAPV (15 mars 2024), p.39-44.
- FIORI Sandra, FORT-JACQUES Théo (dirs), *Revisiter le bâtiment de l'ENSAL, rendre visible le travail de sa maintenance*, séminaire d'initiation à la recherche « l'architecture au travail » 2022-23, domaine d'études de master ALT, ENSAL, Lyon, Presses Architecturales de Lyon, 2023, 66 p.
- FORT-JACQUES Théo, « Retours sur une expérimentation pédagogique », Journées d'étude « Architectures de l'hospitalité : concevoir des habitats », EVS-LAURE et IPRAUS-AUSSER, *Biennale de l'hospitalité de la métropole de Lyon* (novembre 2023).
- MORLÉ Estelle (co-dir.), *Colloque sur les doubles formations architecture-ingénierie*, 1^{ère} édition., association AAILA, Paris, ENSAPV (15 mars 2024).
- REGNAULT Cécile, MORLÉ Estelle, « Expérimentations en rénovation du domaine d'étude ExCo », Café expé#3 AmàRéno, ENSA Lyon (octobre 2023).
- REGNAULT Cécile, présentation de travaux d'étudiants de l'ENSA Lyon, Exposition *Sonotopics*, UMR Passages, Maison des Sud, Bordeaux (6-31 mai 2024).
- REGNAULT Cécile et PATÉ Gilles (dirs), concours étudiant « Place au son », édition 2024, dans le cadre de la Semaine du son de l'UNESCO.
- SILVA AMORIM Laís, GASPAS Tatiana, MAGALDI Cássia, intervention lors du lancement du « Manual de Orientação Profissional : o projeto e obra de Restauro e Conservação », Commission du Patrimoine Culturel du CAU/SP (2023).
- ROUEFF Boris, Exposition « Le risque d'habiter dans la Vallée de l'Arve/ regards extérieurs », 75 projets de fin d'études en architecture, maquettes et planches, Archipel – Lyon (1^{er} trimestre 2024).

PRODUITS DESTINÉS AU GRAND PUBLIC

Emissions de radio, TV, presse écrite

REGNAULT Cécile : in « Urbanisme : les matériaux, un rempart contre les nuisances sonores », reportage JT 13h, France 2, 4 mn (12 octobre 2024)

– Interview avec Guillaume Farriol, franceinfo (21 janvier 2024)

– in Caroline de Malet, « Comment les concepteurs de paysages sonores façonnent l'acoustique en ville », *Le Figaro demain* (22 mai 2024)

VÉDRINE Corine, in *Bibendum story*, documentaire de la série 13h15 le dimanche, France 2 (15 octobre 2023)

Animation science ouverte, médiation, débat science/société

ANGER Romain, participation à la soirée débat d'avant-première du film « Toucher Terre », cinéma le Zola, Villeurbanne (30 novembre 2023).

BARRIQUAND Stéphane, MAS Élodie, organisation de la table-ronde / exposition « *L'or bleu, du stress hydrique à la ressource* », Printemps de l'histoire environnementale, festival national réseau scientifique RUCHE, en partenariat avec la Préfecture des Alpes de Haute Provence, Castellane (13 juin 2024).

D'EMILIO-DESEIGNE Luna, « Éloge de la courbe », table-ronde « Ruralités », CAUE 37, Tours (14 octobre 2023).

DUFIEUX Philippe, formation « Autour de l'architecture du XIX^e siècle » (*L'architecture publique au XIX^e siècle acteurs, programmes, financements, styles et matériaux*), Pays d'art et d'histoire, Communauté de communes Dombes Saône Vallée (19-20 février 2024).

FIORI Sandra, ORENGIA Bernard, « les enjeux du bâti dans les projets d'acquisition », *Webinaire Rendez-vous avec les bénévoles Terre de Liens Rhône-Alpes*, association Terre de Liens (12 novembre 2023).

GRAS Pierre, direction et animation du cycle « Architectures du XX^e siècle », Institut Tony Garnier, en partenariat avec la Mairie du 6^e arrondissement de Lyon, 4 conférences en 2023-2024.

MAYAUD Deborah, « Lyon, le Rhône et les inondations », *Les conférences embarquées* 6^e édition, CNRS Rhône Alpes-Auvergne, Lyon (31 août 2024).

MORLÉ Estelle, RINCENT Lucien, table-ronde *Regards croisés – Tous ensemble? Expérimenter le collectif*, Fabrique de l'Innovation de l'Université de Lyon, Villeurbanne (22 février 2023).

REGNAULT Cécile : Organisation de la journée « Environnement sonore », *La semaine du son 2024*, Hotel de Région Ile de France, Paris (janvier 2024)

– Concert-promenade, *La semaine du son 2024*, Lyon (janvier 2024).

VÉDRINE Corine, « Culture industrielle : quelles relations des entreprises à leur territoire? », *44^e rencontres des agences d'urbanisme*, Clermont-Ferrand (16 novembre 2023).

EXPOSITIONS

Commissariat

CATTANT Julie, PESSOA FERREIRA Rovy, SATTIMAN Jennyfer, exposition associée au colloque *Chercher hors des mots. La recherche à l'épreuve du dessin en architecture*, Vaulx-en-Velin, ENSAL (30 novembre 2023 – 15 janvier 2024).

DUFIEUX Philippe. *Tony Ferret (1851-1923), architecte du département de l'Ain à la Belle Époque*, Bourg-en-Bresse, CAUE de l'Ain, Espace d'art contemporain H2M (16 septembre – 18 octobre 2023).

Participation

APPERT Manuel, exposition photographique itinérante de Stéphane Autran Enfermé dehors ! L'expérience du confinement sur l'espace public lyonnais, Vaulx-en-Velin, ENSAL, (4-17 janvier 2023).

MEYNIER Mélanie, Exposition *Au fil de l'industrie, histoire du site industriel ACI de Villeurbanne*, en collaboration avec l'association La Ville Edifiante. Création du contenu et de la forme sur les palissades du chantier. Lancement mars 2024 et tout le temps du chantier.

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

BASSET Jérémy (réalisateur), ANGER Romain, FONTAINE Laetitia et LEBELLENGER Pauline (co-auteurs), documentaire *Toucher Terre*, Les Films du Lierre et amàco (production), Jupiter Films (distribution), 68 mn, 2023.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

PROGRAMMES ET PARTENARIATS EN LIEN AVEC DES ACTEURS SOCIO-ÉCONOMIQUES

[ABRICOCODA]

Abris couverts comme des arbres

Programme Labex IMU, appel à projets 2024.

Coordination scientifique : Damien David (laboratoire CETHIL, UMR 5008)

Partenaires : AREP L'hypercube, agence BASE

Dates du projet : avril 2024 – décembre 2025

Membre EVS-LAURE impliquée : Estelle Morlé.

[ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE]

Le sonore en amont des projets d'urbanisme

Commanditaire : groupe Eiffage secteur Innovation

Coordination scientifique : Cécile Regnault

Partenaires : Gilles Paté (laboratoire LéaV ENSA Versailles), Elsy Mandelbrot,

Dates du projet : 2020-2024.

[BE_SenCyMar]

Bien-être en ville : les dimensions sensibles de la cyclabilité et de la marchabilité

Programme Labex IMU, appel à projets 2024.

Coordination scientifique : Lise Bourdeau-Lepage (UMR EVS – Univ. Lyon 3)

Partenaires : laboratoires LAET et LEHNA (ENTPE), Métropole Grand Lyon

Dates du projet : avril 2024 – décembre 2025

Membre EVS-LAURE impliquée : Lisa Rolland.

[TRANSITIONS]

Sols en partage de la métropole lyonnaise

Programme POPSU Transitions

Établissements porteurs et financement : MTEC, Métropole de Lyon, ENTPE

Coordination scientifique : Eric Charmes (ENTPE, EVS-Rives)

Dates du contrat : avril 2023 – avril 2025

Membre EVS-LAURE impliqué : Manuel Appert.

[TRANSITIONS]

POPSU Transitions – Nantes métropole

Programme POPSU Transitions

Coordination scientifique : Laurent Devisme (UMR AAU-CRENAU)

Partenaires : UMR ESO, UMR CITERES, Lab'Urba

Démarrage du projet : juin 2024

Membres EVS-LAURE impliqués : Théo Fort-Jacques.

PROGRAMMES ET CONTRATS DE RECHERCHE PUBLICS

[AMARENO]

Atelier matières à rénover, massification des compétences en rénovation bio-géosourcée

Programme ANR-AMI CMA-Appel à manifestation d'intérêt (compétences et métiers d'avenir)
Coordination générale : Amàco (Florie Dejeant)
Réfèrent scientifique ENSAL : Estelle Morlé
Chargée d'étude ENSAL : Olivia Lockhart
Dates du projet : septembre 2022 – juin 2025
Membres EVS-LAURE impliqués : Romain Anger, Karine Lapray, Mélanie Meynier-Philip, Cécile Regnault.

[ANTHROPOCÈNE]

Atlas Untitled

Programme Interstices UMR EVS 2023
Coordination : Manuel Appert et Sandra Fiori
Dates du projet : novembre 2022 – novembre 2023
Membre EVS-LAURE impliqué :
Théo Fort-Jacques.

[NOUCASUD]

Nouvelles capitales du Sud Global

Programme Interstices UMR EVS 2024
Coordination : Karine Bennafla et Judicaelle Dietrich (Univ. Lyon 3, UMR EVS)
Dates du projet : 2024-2025
Membre EVS-LAURE impliqué :
Manuel Appert.

[SENSIBILIA]

Sensibilités à l'épreuve de l'Anthropocène

Coordination : Suzel Balez (UMR AAU) et Olivier Labussière (UMR PACTE).
Financement : ANR-20-CE22-0006-01
Partenaires : ENSA Grenoble, Université Grenoble Alpes, ENSA Nantes
Dates du projet : 2020-2025
Membre EVS-LAURE impliqué :
Théo Fort-Jacques.

[TERREAU]

Terre crue et climat : étude des processus de conception pour décarboner la construction des villes

Programme Labex IMU, appel à projets 2024.
Coordination scientifique : Claire Silvani (laboratoire GEOMAS)
Partenaires : laboratoire LaMCos (UMR 5259), UMR EVS, Ville de Lyon
Dates du projet : avril 2024 – décembre 2025
Membre EVS-LAURE impliquée : Estelle Morlé.

[TRACES]

Transformer pour Adapter l'Existant : une approche multiscale et systémique

Programme PEPR Ville Durable et Bâtiment Intelligent, ANR-CNRS-Université Gustave Eiffel
Coordination scientifique : Roberta Morelli (ENSA Paris Belleville, UMR AUSser)
Coordinateur scientifique pour UMR 5600 EVS : Appert Manuel
Dates du projet : janvier 2025 – décembre 2030
Membres EVS-LAURE impliqués : Bastien Couturier, Sandra Fiori, Théo Fort-Jacques, Mélanie Meynier-Philip.

[VF++]

Des villes fraîches par et pour leurs usagers

Programme PEPR Ville Durable et Bâtiment Intelligent, ANR-CNRS-Université Gustave Eiffel
Coordination scientifique : Lucie Merlier (INSA Lyon, laboratoire CETHIL UMR 5008 Ucb Lyon1)
Coordinateur scientifique pour UMR 5600 EVS : Cécile Regnault
Dates du contrat : janvier 2025 – décembre 2030
Membres EVS-LAURE impliqués :
Karine Lapray.

ACTIVITÉS ÉDITORIALES

Direction de revues, de collections

APPERT Manuel, co-directeur de la revue *Géocarrefour*, avec Dominique Chevalier et Thomas Zanetti.

Participation à un comité de rédaction

APPERT Manuel, membre du comité éditorial de la plate-forme de ressources *Géoconfluences*.

CHAVARDÈS Benjamin, membre du comité de rédaction des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, co-responsable de la rubrique « actualités de la recherche ».

D'EMILIO-DESEIGNE Luna : membre du comité de rédaction de la revue *Géocarrefour*, co-coordinatrice des numéros *Varia* ;
– membre du comité éditorial de la revue *Contesti*, Firenze University Press ;
– référente internationale pour la revue *SdT. Scienze del territorio*.

ROLLAND Lisa : membre du comité de rédaction de la revue *Géocarrefour* ;
– membre du comité de rédaction de la revue *Géographie, Économie, Société*.

VÉDRINE Corine, membre du comité scientifique de la revue *Urbanities – Journal of urban ethnography*.

Comptes rendus scientifiques

FORT-JACQUES Théo, « Emmanuel Doutriaux, Conditions d'air. Politique des architectures par l'ambiance Genève, MétisPresses, 2020, 299 p. », *Compte-rendu, Plateia*, n°4, mai 2024.

ACTIVITÉS D'ÉVALUATION SCIENTIFIQUE

Responsabilité dans des instances d'évaluation nationales ou internationales

CATTANT Julie, membre élue au Conseil national des enseignants-chercheurs des écoles d'architecture (CNECEA), depuis 2022.

CHAVARDÈS Benjamin, membre élu suppléant du Conseil national des enseignants-chercheurs des écoles d'architecture (CNECEA depuis 2022).

Évaluation d'établissements et structures de recherche

CHAVARDÈS Benjamin, expert international pour l'unité de recherche « History, Theory and Critical Thinking (HTC) », Département d'architecture de l'Université de Florence, depuis 2023.

FIORI Sandra, experte HCERES pour unité de recherche « EVCAU – Espace virtuel de conception architecturale et urbaine », ENSA Paris Val de Seine, campagne d'évaluation 2023-24, vague D, septembre 2023.

REGNAULT Cécile, experte HCERES pour l'École Spéciale d'Architecture (Paris), vague D, 2023-24 (rapport établissement et rapport formation).

Évaluation de projets de recherche

ANGER Romain, AAP « Soutien à l'innovation dans la construction matériaux bois, biosourcés et géosourcés », France 2030, Ademe. Évaluation d'une dizaine de projets de recherche sur la terre crue d'un montant de plusieurs centaines de milliers d'euros.

REGNAULT Cécile, AAP 2024, Labex IMU (3 projets).

Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques

Annales de Géographie (Manuel Appert)

Transactions of the Association of European Schools of Planning (Manuel Appert)

Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Manuel Appert, Sandra Fiori, Estelle Morlé, Cecile Regnault)

Dérivations (Julie Cattant)

Geocarrefour (Manuel Appert, Cécile Regnault, Lisa Rolland)

GéoProximitéS (Lisa Rolland)

GéoTransport (Manuel Appert)

Corps&graphie (Cecile Regnault)

Corine Védrine et Thomas Zanetti (dirs.), Hébergement et occupation temporaires. Spatialités et temporalités des territoires de l'accueil, Hobo Diffusion (Théo Fort-Jacques, Cécile Regnault)

Participation à des jurys de thèse

APPERT Manuel (membre invité) : Asma Rezk-Kallah, Impacts des bâtiments hauts sur la transformation du paysage urbain d'Oran, Faculté des sciences et Technologies, Oran (13 mars 2024).

DUFIEUX Philippe (rapporteur) : Rémi Morel, Le Château de Fontainebleau, constructions et distributions 1676-1914. Dessins, études et relevés d'architectes, thèse de doctorat en histoire de l'art, Université Paris Panthéon 1 Panthéon-Sorbonne (16 novembre 2023);
– Arnaud Schoonheere, *Jean Boussard (1844-1923). Bâtitteur et pionnier de l'architecture postale*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Université Paris Sciences et lettres (20 juin 2023).

ANGER Romain (examineur) : Motamedi Mahan, Impression 3D sans coffrage de structures en terre, thèse de doctorat en architecture, Université Paris Est, (29 novembre 2023);
– Serge Monnot, Entre raisonnement et résonance : proposition d'intelligibilité pour un habiter à la croisée des cinq éléments chinois et des cinq corps platoniciens, thèse de doctorat en architecture, école doctorale 483, ENSAL (18 décembre 2023).

VESCHAMBRE Vincent (examineur) : Ben Mlouka Meriem, Participation habitante et démarches mémorielles dans les projets de rénovation urbaine en France (2003-2013), thèse de doctorat en architecture, Paris HESAM (20 octobre 2023).

REGNAULT Cécile (rapportrice) : Gomez Laureen, Architectures et expériences en mouvement : contribution à une soma-esthétique critique, thèse de doctorat en architecture, ENSA Grenoble (26 octobre 2023).

Participation à des comités scientifiques

GHIRARDI Ludovic, Charte UNESCO du Territoire viticole des Côtes du Rhône

CATTANT Julie, comité d'experts pour l'évaluation des candidatures de doctorat par le projet, École Universitaire de Recherche Humanités, Création et Patrimoine de l'Université de Cergy.

CHAVARDÈS Benjamin, *Motifs Advisory Group for future euro banknotes*, European Central Bank, 2024.

CHAVARDÈS Benjamin, DUFIEUX Philippe, comité scientifique du 7^e séminaire inter-écoles *Extension du domaine du patrimoine*, réseau scientifique et pédagogique en formation « Architecture, Patrimoine et Création », ENSA Strasbourg (19-20 octobre 2023).

D'EMILIO-DESEIGNE Luna : comité scientifique *La biorégion pour quoi faire? Des origines du concept à ses usages opérationnels*, journée d'études POPSU Transitions – Plateforme lyonnaise, RIVES-EVS et Métropole de Lyon, Lyon (18 octobre 2023);
– comité scientifique des *XI^e rencontres du réseau ERPS* « Catalyser des mondes : vers un approfondissement des territoires par l'agriculture », EAVT Paris-Est et ENSA Saint-Étienne, Champs-sur-Marne, EAVT Paris-Est (13-15 mai 2024).

DUFIEUX Philippe, jury du prix de thèse 2023 de l'Université Lumière Lyon 2.

FIORI Sandra, comité scientifique exposition *Villeurbaine à tous les étages*, Le Rize, Villeurbanne (14 novembre 2024 – 30 septembre 2025).

FORT-JACQUES Théo, comité scientifique *Chercher hors des mots. La recherche à l'épreuve du dessin en architecture*, colloque international, Vaulx-en-Velin, ENSAL, UMR EVS, en partenariat avec le GERPHAU, ARENA, PhilAU et Métropole de Lyon (30 novembre – 1^{er} décembre 2023).

ACTIVITÉS D'EXPERTISE

Expertises architecturales, urbaines et paysagères

ANGER Romain, AAP « Démonstrateurs de la ville durable », France 2030, banques des territoires, caisse des dépôts. Évaluation d'un projet « démonstrateur agro-urbain » (20 M€).

Organisation de formations à l'attention des professionnels et des élus

ANGER Romain, organisation de la formation de formateurs « (Apprendre à) enchainer la terre » aux Grands Ateliers, pour les formateurs et enseignants des partenaires du projet amàRéno (22-26 janvier 2024)

Participation à des sociétés savantes et STRUCTURES DE diffusion de la culture architecturale

CATTANT Julie : secrétaire de l'association *Institut Tony Garnier* ;

– membre du jury du *Prix Claude Parent*, ENSA-Montpellier (29-30 avril 2023).

CHAVARDÈS Benjamin, membre du *Comité des travaux historiques et scientifiques* (CTHS), Section « Archéologie et histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes ».

DUFIEUX Philippe, délégué régional de l'association *Docomomo* pour la région Auvergne-Rhône-Alpes.

GHIRARDI Ludovic, représentant ENSAL au Conseil d'Administration de *la Maison de l'Architecture Rhône-Alpes / Archipel*.

MEYNIER Mélanie : membre titulaire de la 1^{ère} section de la *Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture* portant sur la protection des édifices au titre des Monuments Historiques, DRAC AURA ;

– déléguée région AURA de *Docomomo* France, architecture XX^e (réalisation de fiches d'inventaires et de rapports annuels des actions menées sur la région) ;

– membre du Conseil Scientifique de l'association de préfiguration de *l'Institut Tony Garnier* et membre du Conseil d'administration.



LYON ARCHITECTURE URBANISME RECHERCHE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON
UMR CNRS 5600 ENVIRONNEMENT VILLE SOCIÉTÉ