



Fabienne COMTE

61 Ans

Site : fabiennecomtepeintre.com

CV

ACTIVITE ARTISTIQUE

Expositions Personnelles :

2024	Exposition "La fabrique du regard" 1er dec 2023 à fevrier 2024 Lyon Galerie Guinet VITTEL juillet 2024
2019/2023	Travail en collaboration avec la Fondation Renaud Lyon. Co-commissaire au Projet d'exposition " La Fabrique du Regard " : Rétrospective de 4 peintres* en ligne directe depuis les ateliers de Gustave Moreau Paris. (Historienne d'Art Mme Sabine Francou /Stephanie Rojas-Perrin) Catalogue scientifique Raisonné 2019/2021 Partenariats 2022 Catalogue d'exposition 2023 <i>*Georges Décôte ; Louis Charrat ; Claude Grand ; Fabienne Comte</i> Exposition sur plus de 300 m 2
2019	L'espace Galerie Lyon
2018	L'espace Galerie Lyon
2016	Exposition Ville de Vittel
2016	Galerie des Tuiliers Lyon/Bruxelles
2014	Galerie des Tuiliers Lyon/Bruxelles
2012	Galerie des Tuiliers Lyon
2011	Galerie Jos Depypere Kuurne (Belgique)
2010	Galerie des Tuiliers Lyon
2009	Galerie Jos Depypere Kuurne (Belgique)
2008	Galerie des Tuiliers Lyon
2005	Galerie des Tuiliers Lyon
2004	Galerie Claude Goudal Lyon
2002	Galerie Claude Goudal Lyon
2005	Invitée d'honneur du Salon des Beaux-Arts de Macon
2003	Invitée d'honneur de la cité des peintres Morestel (Isère)
2001	Invitée d'honneur du Salon de printemps Lyon
1999	Centre culturel Beaujon Paris 8 ^{ème}
1998	Centre St Michel Paris 6 ^{ème}

PRIX

Société lyonnaise des
Beaux-Arts :
Prix de dessin 2000
Grand prix du salon
2001
Prix des Galeries 2002
Hors concours 2003

Expositions collectives :

De 2009 à 2016	Foire de Peinture Contemporaine : Start'Strasbourg Art Fair Lille Art Brussels Bruxelles Linéart Gand (Belgique)
2016	Exposition collective Galerie des Tuiliers Dessins et Monotypes Mouvement «Alfenzine» France/Maroc Mairie du 1 ^{er} arrt Lyon
2011	Exposition collective Galerie des Tuiliers
2009	Exposition collective Galerie des Tuiliers
2007	Exposition collective Galerie des Tuiliers
2005	Des « Ziniar » à l'Art Contemporain Cour des Loges Lyon «Carte blanche » d'André Mure Critique d'art de la ville de Lyon
De 1997 à 2016	Salon de peinture : Comparaison Paris Société Lyonnaise des Beaux-Arts

EXPOSITIONS

PRESSE (Sélection d'articles)

Magazines

Depuis 2005

AZART Le Magazine International de La Peinture Bimestriel
Notamment le n°42 janvier /février 2010. (7 pages consacrées)

De 1999 à 2005

Magazine » Mémoire des Arts » Bimestriel
Notamment le n°54 sept/oct 2005 (4 pages consacrées)

2004

Magazine Lyon International (*double page consacrée*)

Périodiques

De 2001 à 2006

le Progrès de Lyon
L'Essor du Rhône
Le Dauphiné Libéré

Revue

De 1999 à 2001

Revue de la Société Lyonnaise des Beaux-Arts

Livres d'Art

2009

« Arts Visuels Contes et Légendes » CRDP de Franche Comté publié par l'Education Nationale. Reproductions et articles

2007

«Le Salon de Lyon » Edition Mémoire des Arts. Reproductions et commentaires par Alain Vollerin critique d'art.

2006

«Le grand livre de l'Ecole des Beaux-Arts ». Edition Mémoire des Arts. Reproductions et commentaires par Alain Vollerin critique d'art.

2001

« Lyon paysage des peintres » Edition la Taillanderie. Reproductions et texte Bernard Gouttenoire critique d'art.

2024

Catalogue d'Exposition "La fabrique du regard" Fondation Renaud

CATALOGUES D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

De 2014 à 2019

Recueil de Photographies « Le voyage de la Pierre »
Livre d'Art tirage limité « Climat » Poésie Nicole Bidault
Recueil de Monotypes « Femmes »

2012

Catalogue d'Exposition Galerie des Tuiliers. Edition Azart.

2010

Catalogue d'Exposition Galerie des tuiliers Texte Brenda Bacigalupo Historienne d'Art Gènes. Edition Azart.

2008

Catalogue d'exposition Galerie des tuiliers texte Lydia Harambourg Historienne d'Art. Membre de l'institut.

2005

Catalogue d'Exposition Galerie des Tuiliers.

FORMATIONS

- 1993** Maîtrise d'Anthropologie (mention)
Université Lyon II
- 1987** Diplôme National Supérieur des Beaux-Arts
ENSBA de Lyon

Logiciels maîtrisés : Word, In Design, Photoshop

Photographie : Argentique (le zone système) et Numérique

EXPERIENCES PROFESIONNELLES

ENSEIGNEMENT

- De 2012 à 2025** Enseignante ATR en CDI à l'ENSA Lyon
- De 2006 à 2011** Enseignante ATR en CDD à l'ENSA Lyon
- De 1986 à 2005** Enseignante Vacataire à l'ENSA Lyon
- De 1991 à 2020** Enseignante ATR Vacataire à l'Ecole Nationale des Travaux Publique de L'Etat dans le cadre du Double cursus Ingénieur-Architecte (Grade de professeur principal)

2018 Obtention de la Qualification Nationale de l'Enseignement Supérieur ART

Responsabilité d'Enseignement / Gestion des équipes à l'ENSA Lyon

Cours de Dessin d'observation appliqué à l'architecture Licence 1
Cours de Croquis, Perspective construite et Axonométrie Licence 1
Cours de Mise en page, Fabrication d'un Portfolio Licence 2
Cours de Mise page des planches de rendus, GIF animés Licence 3
Cours de Production artistique Double cursus 1^{ère} et 3^{ème} année

Responsabilité Administrative à l'ENSA Lyon

2018 Elue au conseil d'administration (CA) suppléante

- De 2015 à 2020** Elue au CT et CHSCT
- De 2016 à 2018** Membre de la Commission Stratégies et Usages Numériques
- De 2014 à 2018** Elue Nationale à la CCP des ENSA (agents non titulaires de l'Etat)
- De 2002 à 2005** Elue à la CPR
- De 1997 à 2001** Membre de la commission du budget

PRODUCTION UNIVERSITAIRE

- 1993** Mémoire de maîtrise en anthropologie du Monde Arabo-musulman portant sur «Les Pratiques Féminines de l'Espace dans la ville du Caire».
Directeur d'étude Jean Métral
- Etude Ethnologique d'une Ecole d'Architecture : l'Ecole de St Etienne.
- 1992** Etude d'Ethnopsychiatrie portant sur la double lecture (graphique et ethnologique) d'un personnage de bande dessinée :DONALD.
Directeur d'Etude François Laplantine. **(Major de promotion)**
Film d'Ethnographie : pratique féminines dans une EHPAD
Directeur d'étude Daniel Pelligra.
Enquête dans le cadre d'une réflexion Anthropologique sur le Patrimoine :
« Des Bâisseurs aux habitants du Mas du Taureau à Vaulx en Velin ».
Production d'images et Interview.
Reportage photographique et analyse de l'Art Public à Lyon.