

HMONP 24-25

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
'ARCHITECTURE
LYON

JURY 1

salle 6

Michèle BATTON, Caroline BARRES-COQUET, Marc BIGARNET, Gilles MALZAC

ordre : Sylvain BUGIER

extérieur : Gérard LAFOND

07.07.25

09h00 — Maeva DIOPUS'KIN

Réflexions sur la fabrique du projet, en vue d'une pratique de la maîtrise d'oeuvre plus collaborative

09h45 — Mathilde BONNET

(Re)habiteR l'existant : une pRatique engagée et Responsable - Réflexions sur la réhabilitation de l'habitat en territoire rural, à travers l'expérience du Velay

10h30 — Louis BOURET

Construire responsable - Le rôle de l'architecte dans la décarbonation d'un projet architectural

11h15 — Zoé PERRIN-LUCIANI

Co-construire par la matière - Vers une architecture située, vivante et engagée

14h00 — Marion GEILLE

R-APPROCHE-MENTS : démarche contextuelle pour la pratique de la rénovation en milieu rural

14h45 — Enzo-Lucas DESESSART

Tentative de plaidoyer pour une pédagogie de la construction et de la maîtrise d'œuvre

15h30 — Thomas FARGETAS

Arrêter de construire ? Et si la réhabilitation venez tout bouleverser, quelles adaptations dans la pratique des architectes ?

HMONP 24-25

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON

JURY 2

salle 12

Catherine COMBE, Gilles DESEVEDAVY, Félix MEDINA, Pierre-Yves RUSTANT

ordre : Géraldine BAUD

extérieur : Franck LE BAIL

07.07.25

09h00 — Charlotte CHANARD

Matrices d'un idéal - Bascule d'un pragmatisme conscient vers un idéal réaliste

09h45 — Justine BERNARD

La rusticité au service du patrimoine militaire

10h30 — Aymeric BROYET

Structure Ornement Espace Travail

11h15 — Shaghayegh JAHROMI

Lumière, verre et effet de serre dans l'architecture : réhabiliter en Franche-Comté

14h00 — Dimitri AZARIAH

L'architecture bioclimatique en contexte ultramarin - Vers une construction durable et adaptée aux spécificités climatiques et culturelles des terriroires d'Outre-mer

14h45 — Lorena De Carita DANTAS TUMA

Qualité du logement : entre nature, culture et aspirations sociales

HMONP 24-25

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
'ARCHITECTURE
LYON

JURY 1

salle 6

Stéphane BARRIQUAND, Caroline BARRES-COQUET, Marc BIGARNET, Yves MOUTTON

ordre : Thomas BONNENFANT

extérieur : Guillaume BENIER

08.07.25

- 09h00 — Marie CLAPOT
De la maquette à la maîtrise d'œuvre : l'artisanat au cœur du projet
- 09h45 — Quentin ROY
Sols communs - Ressources, limites et responsabilités dans la pratique architecturale
- 10h30 — Thomas DURSUN
L'influence des concours d'architecture sur la pratique et le parcours des jeunes architectes
- 11h15 — Nora DAHBI
L'architecture du soin
- 14h00 — Juliette DUDAY
L'architecte et le rêve des vacances
- 14h45 — Isabelle GOURLAT
Qualité architecturale vs rendement économique : le cas de la promotion privée dans le logement collectif
- 15h30 — Darya NALIVAICA
Reconversion de l'existant: Recréer à partir de codes culturels - Approche comparative France-Biélorussie
- 16h15 — Nedjma MAURY
Du quotidien à l'exception : valoriser le patrimoine courant de l'architecture sociale

HMONP 24-25

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
'ARCHITECTURE
LYON

JURY 2

salle 12

Karim BETTICHE, Yannick HOFFERT, Élodie MAS, Félix MEDINA

ordre : Sarah BIGOT

extérieur : Yannick BOUCHET

08.07.25

09h00 — Antoine COURDY

Cartographie de structure(s), archétype de pratique(s).

Étude réflexive sur les cadres d'exercice en agence d'architecture.

09h45 — Justine FERAUD

Au seuil de l'essentiel - De la parcelle morcelée au hameau durable :
dépasser les limites du seuil réglementaire

10h30 — Raphael COSTE

A posteriori - Penser par l'incertitude, entrevoir la complexité

11h15 — Guillaume CILETTI

Contempler le vivant, embrasser le paysage, et être au monde. - Sur
le chemin de l'architecte - jardinier

14h00 — Claire GERAL

Architecte rural comme un médecin de campagne

14h45 — Arnaud LAVIER

L'expertise au service d'une pratique agile de l'architecture 4.0 -
Composer son écosystème Agile pour répondre aux défis de demain

15h30 — Nathalie MASSACRIER POTEL

L'architecte l'interlocuteur privilégié de la maîtrise d'ouvrage :
Accompagner pour renforcer la relation

HMONP 24-25

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON

JURY 1

salle 6

Martha ARRONDO, Michèle BATTON, Gilles MALZAC, Yves MOUTTON

ordre : Joël BELMONTE

extérieur : Guillaume BENIER

09.07.25

09h00 — Klaudia MATRZAK ép. FORT

Vers l'autonomie - Quels sont les critères à prendre en compte lors de la conception des établissements et des espaces pour les personnes non autonomes ?

09h45 — Céline DELMAS

Marchés globaux et intégrité architecturale

10h30 — Olivier PALMIERI

Innover en agence : les stratégies d'expérimentation au service de l'architecture durable

11h15 — Ophelie LACHAUD

Chantier sous contrôle l'architecte à la manœuvre

14h00 — Clara TOUZARD

Retour du réel - La photographie de chantier, outil au service de l'architecte

14h45 — Samy LABORIEUX

Fragments : Le Sens, L'Homme et La Terre - Pensée d'un jeune architecte dans un monde en crises.

HMONP 24-25

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
'ARCHITECTURE
LYON

JURY 2

salle 12

Karim BETTICHE, Bastien COUTURIER, Gilles DESEVEDAVY, Élodie MAS

ordre : Monique MAIRE-AMIOT

extérieur : Franck LE BAIL

09.07.25

09h00 — Romain MALCLÈS

Pour une architecture totale ou comment revenir à une pratique viable d'une architecture totale, personnelle et sensible dans notre société actuelle

09h45 — Maxime REYT

L'architecture de terrain : comprendre l'importance du chantier pour l'architecte

10h30 — Maxime CHEVROT

L'architecte, l'urbaniste et le géomaticien - Utiliser la SIG pour inscrire une pratique architecturale et urbaine située et engagée

11h15 — Tanguy POL-ROGER

Architecte au centre de la Diagonale du Vide - Le monde rural de la Sologne Bourbonnaise / Territoires bourbonnais, nivernais, saône-et-loirien et ligérien

14h00 — Ouiame BOUZIDI

Édifier l'émotion

14h45 — Morgane LAZZARON

L'échelle comme outil de lecture - Être architecte et architecte d'intérieur : enrichir le dialogue dans l'épaisseur des croisements

15h30 — Pablo GIOVANNI

Métisser les pratiques, tisser les liens : En quoi l'hybridation des pratiques de conception et de construction permettent-elles d'ancrer profondément l'architecte dans un contexte socio-économique ?