

EVS-LAURe
2022/2023

Rapport d'activités 2022/2023 réuni et édité par Philippe Dufieux

EVS-LAURe (Lyon Architecture Urbanisme Recherche)
ENSAL (École nationale supérieure d'architecture de Lyon)
3, rue Maurice-Audin
BP 170
69512 Vaulx-en-Velin cedex
Tél. : +33 (0)4 78 79 52 57
Courriel : philippe.dufieux@lyon.archi.fr
Site LAURE : <https://laurensal.hyptheses.org>
Site ENSAL : www.lyon.archi.fr
Site UMR EVS : <https://umr5600.cnrs.fr>
Crédits photographiques : ENSAL/Bernadette Forest

SOMMAIRE

- 6 UMR 5600 Environnement Ville Société
- 7 École doctorale Sciences Sociales (ED 483)
- 8 Lyon, Architecture, Urbanisme, Recherche
- 8 Axes de recherche

11 L'ÉQUIPE DE RECHERCHE

- 11 Bureau 2022/2023
- 11 Collège des membres permanents
- 11 Collège des membres temporaires
- 11 Collège des doctorants
- 11 Collège des membres associés
- 12 Nouvelle doctorante
- 12 Thèses en cours
- 15 Cafés de la recherche
- 16 Stages de recherche
- 16 Séjour scientifique

18 ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- 18 Programmes et partenariats en lien avec des acteurs socio-économiques
- 20 Programmes et contrats de recherche publics
- 23 Développements instrumentaux et méthodologiques
- 23 Organisation de colloques, journées d'études et séminaires
- 25 Communications à des colloques, journées d'études, séminaires, ateliers et tables-rondes
- 27 Commissariats d'expositions

29 PUBLICATIONS

- 29 Volumes
- 29 Volumes dirigés
- 29 Chapitres d'ouvrages
- 30 Articles publiés dans des revues avec comité de lecture
- 31 Articles publiés dans des actes (colloques, journées d'études et séminaires)
- 31 Articles publiés dans des revues sans comité de lecture
- 32 Publications pédagogiques
- 32 Comptes-rendus, articles de synthèse et notices
- 33 Études diverses
- 33 Livret d'exposition





UMR 5600 ENVIRONNEMENT VILLE SOCIÉTÉ

L'UMR Environnement Ville Société (EVS) analyse, dans une démarche d'interdisciplinarité, les dynamiques de changement entre environnement, ville et société. Elles sont étudiées à la lumière des interactions entre acteurs et actants du changement, intégrant des entités de natures diverses, humaines ou non, pouvant conduire, interdire, orienter celui-ci. Quelle que soit l'approche disciplinaire, la dimension spatiale du changement est explicitement prise en compte. Les processus majeurs auxquels EVS porte une attention particulière, et sur lesquels s'est forgée une expertise reconnue, sont par exemple l'anthropisation des milieux, l'urbanisation et la fabrique urbaine, l'adaptation aux changements environnementaux, l'europeanisation, les transformations du travail et de la création, la circulation des données, des groupes humains ou des matières.

EVS développe une posture réflexive sur la place des sciences et des techniques dans la société contemporaine, ainsi que sur l'exercice de la pluralité scientifique en son sein, grâce à un large spectre disciplinaire couvrant principalement la géographie, l'urbanisme, l'anthropologie, le droit, les sciences de l'ingénieur et l'architecture. Pour cela l'Unité, présente sur plusieurs campus de Lyon et Saint-Étienne, est structurée non en équipes autonomes, mono-sites et mono-disciplinaires, mais en sept « ateliers » constituant des polarités de recherches thématiques, à travers lesquelles un savoir commun circule et se construit. Ces ateliers sont épaulés par trois plateformes transversales qui aident à l'observation et à la modélisation des changements.

Les neuf composantes¹ qui fédèrent l'UMR 5600 « Environnement Ville Société » apportent, au sein du laboratoire, une diversité épistémologique et heuristique qui, centrée sur les « sciences des territoires et de l'environnement », couvre l'essentiel du spectre disciplinaire regroupé sous l'intitulé « Sciences de l'Homme et de la Société ».

<https://umr5600.cnrs.fr/fr/accueil/>

1. Centre de recherche en géographie et aménagement (Université Lyon 3), Institut de droit de l'environnement (Université Lyon 3), Institut de recherches géographiques (Université Lyon 2), Image société territoire homme mémoire environnement (Université Jean-Monnet Saint-Etienne), Ecole nationale supérieure des mines de Saint-Etienne, Recherches interdisciplinaires ville espace société (École nationale des travaux publics de l'État), EVS-BioGéophile (ENS de Lyon), EVS-INSA, **EVS-LAURE** (École nationale supérieure d'architecture de Lyon).

ÉCOLE DOCTORALE SCIENCES SOCIALES (ED 483)

L'École doctorale 483 recouvre les champs disciplinaires suivants : mondes anciens (archéologie, histoire et littérature ancienne), histoire (des mondes médiévaux, modernes et contemporains), histoire de l'art, sociologie, anthropologie, géographie, aménagement, urbanisme, architecture, science politique, démographie et ergonomie. L'École doctorale 483 est la plus importante – numériquement – des dix-sept écoles doctorales de la COMUE Université de Lyon. Elle fait partie du collège doctoral de l'Université de Lyon qui définit une politique commune aux écoles doctorales dans le but d'améliorer la formation et l'employabilité des jeunes docteurs et d'accroître la visibilité internationale du doctorat. L'École doctorale 483 est une des six écoles doctorales en sciences humaines et sociales de l'Université de Lyon (avec les ED 3LA, EPIC, SEG, Droit et Philo).

L'Université Lumière Lyon 2, l'Université Jean Moulin Lyon 3, l'Université Jean-Monnet de Saint-Étienne, l'École normale supérieure de Lyon, l'ENTPE et l'Institut national des sciences appliquées de Lyon ainsi que l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon ont le statut d'établissements opérateurs de l'École doctorale 483. L'École doctorale accueille aussi des doctorants de l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB). Malgré la diversité des disciplines représentées, l'École doctorale n'en forme pas moins un ensemble cohérent par les thématiques – l'Homme en société à travers les âges – et les méthodologies mobilisées.

<https://edsciencesociales.universite-lyon.fr/>

LYON, ARCHITECTURE, URBANISME, RECHERCHE

EVS-LAURE, unité de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon, rassemble des chercheurs de différents champs disciplinaires (architecture, sciences de l'ingénieur et sciences humaines et sociales), des praticiens impliqués dans la recherche et des architectes doctorants autour d'un même objet de recherche : l'architecture. L'équipe EVS-LAURE est structurée en six axes de recherche.

AXES DE RECHERCHE

Architectures alternatives, stratégies et pratiques émergentes

Cet axe se propose de relier avec plus d'efficacité la profession et la science à travers le prisme de la « recherche en architecture » qu'elles partagent voire même se disputent. Comme par le passé, les expériences d'hybridation entre la recherche et le projet serviront autant aux enseignants-chercheurs (communications et publications scientifiques) qu'aux praticiens qui souhaitent développer une démarche de type « recherche et développement » dans leurs agences ou bureaux d'études. Cet axe entend privilégier le lien entre recherche, ateliers et séminaires.

Architecture ressources et résilience

Cet axe mobilise les concepts des ressources et de la résilience pour interroger comment la recherche en architecture investit les enjeux des transitions dites écologiques, énergétiques, durables et de l'anthropocène. Cet axe prend pour hypothèse que les bouleversements des métiers de l'architecture modifient le sens de l'architecture dans le contexte d'une reconfiguration accélérée des relations « humain-nature » à toutes les échelles spatiales et temporelles. L'étude des interrelations entre technique, politique et habitats refaçonnent, voire déplacent, la conception et le projet architectural constitue l'une des entrées majeures de cet axe. La multiplicité des échelles et des situations entre universel et particulier implique des démarches situées : terrains localisés, approches empiriques et théoriques, diversité des productions scientifiques.

Expérimentation(s) collaborative(s) pour demain

Cet axe explore l'expérimentation en tant que processus, objet et posture. Il propose d'analyser notamment les réponses proposées par les acteurs de la conception spatiale face aux mutations sociales et environnementales en portant un regard sur leurs productions, innovations, adaptations, ajustements et renouvellements. Que mettent en jeu les acteurs de ces collaborations expérimentales et des ces expérimentations collaboratives (maîtres d'ouvrage, entreprises, filières, industriels, collectivités, experts, habitants) ? Aux côtés de cette recherche fondamentale, la recherche-action est également portée par cet axe, en adoptant une posture prospective pour adapter la conception spatiale aux changements climatiques ; le « climat » étant entendu au sens qu'il relève tant de la météorologie que de l'atmosphère socio-politique et morale.

Fleuves et urbanité : la théorie architecturale à la lumière des enjeux géographiques contemporains

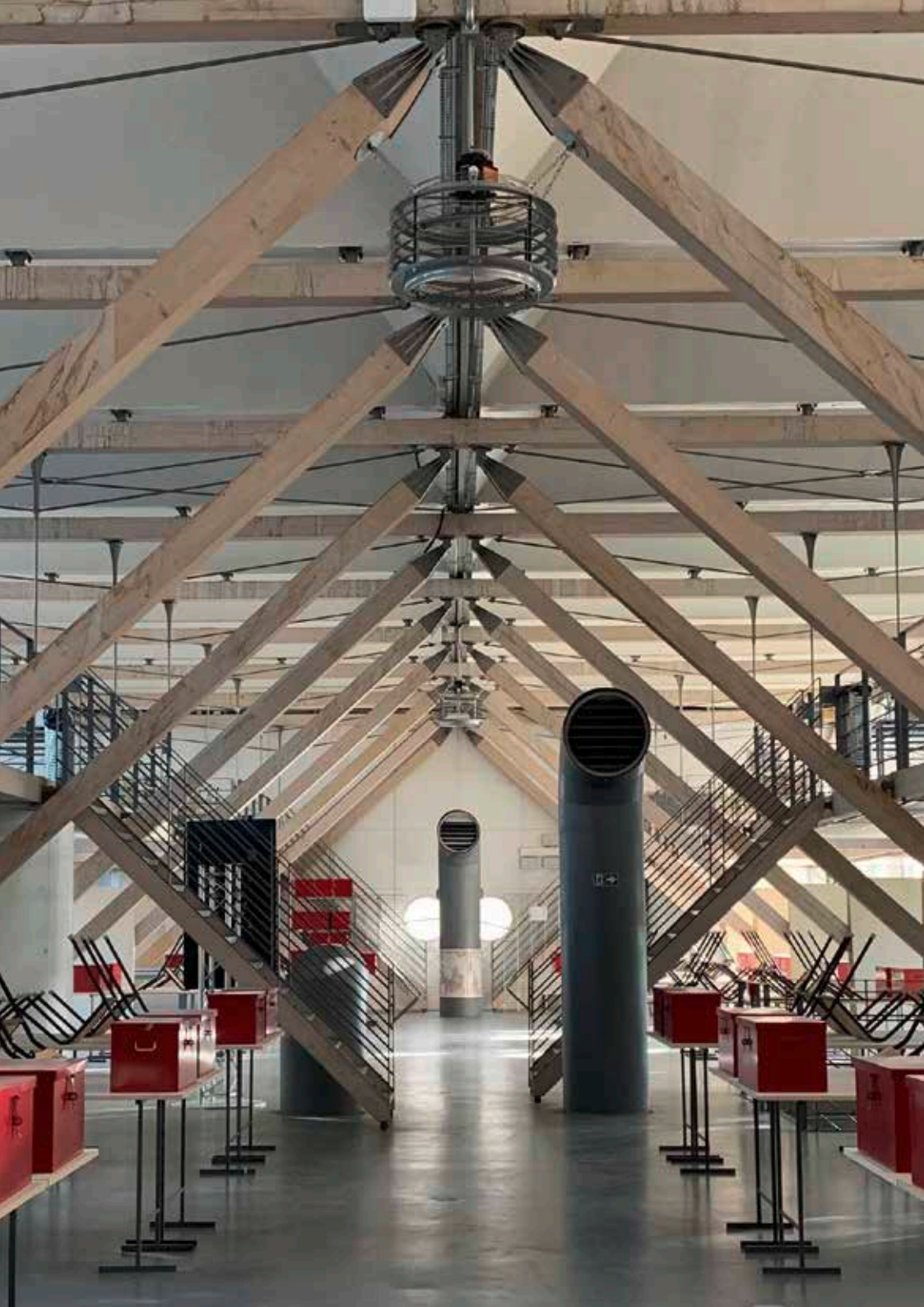
Cet axe entend procéder à une relecture des théories architecturales et urbaines de la première modernité centrées sur la dimension transcalaire de l'architecture et leurs prolongements contemporains, une analyse des enjeux de l'aménagement des territoires fluviaux et leur incidence en termes d'épistémologie du projet architectural, la comparaison de situations fluviales européennes et l'exploration des liens entre les établissements humains et les sciences du vivant.

Héritages, théories et création

Cet axe interroge la place du patrimoine architectural et urbain dans les dynamiques contemporaines en questionnant en particulier les problématiques soulevées par l'intervention sur l'existant, les modalités de mutabilité comme de « recyclage » de l'architecture et des ensembles urbains. Dans cette perspective, une attention particulière est portée à l'étude des enjeux de durabilité et des questions théoriques sous-jacentes soulevées en particulier par les problématiques contemporaines portant notamment sur le devenir d'objets architecturaux ou d'ensembles urbains.

Paysages habités : de l'architecture aux territoires

Partant de l'interrelation entre l'architecture, le paysage et les territoires, cet axe entend dépasser les clivages disciplinaires pour questionner les oppositions supposées entre le construit et le vivant, l'édifice et le territoire, la métropole et ses lointains. À l'ère de l'anthropocène, le paysage invite les architectes à repenser l'homme en ses milieux à toutes les échelles et à réévaluer notre rapport avec la nature. Le paysage invite à penser ensemble l'esthétique, l'expérience et les figures, tout comme le visible et l'invisible, du sol à l'horizon. Il permet aussi de réinterroger les ressources (matières, savoir-faire, énergies, cultures, économies...), l'écologie, la biodiversité, des communs à l'intime.



L'ÉQUIPE DE RECHERCHE

Bureau 2022/2023

Philippe Dufieux (directeur)
Christophe Boyadjian
Sandra Fiori
Estelle Morlé
Rovy Pessoa-Ferreira
Corine Védrine

Collège des membres permanents

Anger Romain
Appert Manuel
Cattant Julie
Chavardès Benjamin
Chilingaryan Nuné
Couturier Bastien
D'Emilio Luna
Desevedavy Gilles
Dufieux Philippe
Fiori Sandra
Fort-Jacques Théo
Ghirardi Ludovic
Meynier-Philip Mélanie
Morlé Estelle
Padilla Mathilde
Panzeri Alessandro
Regnault Cécile
Rodriguez-Tomé Denyse
Rolland Lisa
Soppelsa Caroline
Védrine Corine

Collège des membres temporaires

Hayet William
Lamontre-Berk Özlem
Monnot Serge
Monnot Suzanne

Collège des doctorants

Giraudon Marine
Gluckin Thomas
Hakim Charbel
Hill Tara
Le Goff Nolwenn
Miège Claire
Mougey Marion
Palma de Carvalho Almada
Pessoa Ferreira Rovy
Silva Amorim Laís

Collège des membres associés

Balaÿ Olivier
Barrès-Coquet Caroline
Barriquand Stéphane
Bouchard Jean-Louis
Boyadjian Christophe
Casanelles Joan
Demilly Estelle
Dugave Chantal
Fleury François
Gras Pierre
Haltim-Dubois Nadine
Joly Sidonie
Lapray Karine
Malzac Gilles
Marcot Christian
Nowakowski François
Perretant Jean-François
Quay Jean-Yves
Roueff Boris
Sagnier-Minguet Brigitte
Tran François
Vassal William
Veschambre Vincent
Vincent Paul
Vomscheid Delphine

NOUVELLE DOCTORANTE

Diplômée d'État en architecture (2022), titulaire d'une licence en arts appliqués (2017), **Marine GIRAUDON** s'intéresse aux questions sociales qui touchent au genre. Elle développe cette approche réflexive dans ses travaux de recherche et poursuit un doctorat à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon au sein d'EVS-LAURE depuis janvier 2023 sous la direction conjointe de Cécile Regnault et de Corine Védrine. Sa thèse porte sur l'habitat d'urgence destiné aux femmes isolées avec ou sans enfant sur la métropole de Lyon.

THÈSES EN COURS

Marine GIRAUDON, *L'Architecture d'urgence pour les femmes isolées et leurs enfants*, contrat doctoral MCC (en préparation depuis 2023), Cécile Regnault dir. en co-direction avec Corine Védrine.

Thomas GLUCKIN, *Guy Rottier (1922-2013) et l'École de Nice, une architecture de l'émulation?* (en préparation depuis 2017). Philippe Dufieux dir.

Charbel HAKIM, *Charles Girault (1851-1932), un architecte de la Belle époque entre Paris et Bruxelles* (en préparation depuis 2020). Philippe Dufieux dir. en codirection avec Thomas Coomans de Brachène, KU Leuven, Faculty of Engineering Sciences, Department of Architecture.

Tara HILL, *La Conception du logement abordable de qualité : étude du dispositif du mutirão autogerido au Brésil*, thèse en cotutelle avec l'Université de São Paulo, contrat doctoral MCC (en préparation depuis 2019). Lydia Coudroy de Lille et Karina Leitao dir. en codirection avec Sandra Fiori.

Özlem LAMONTRE-BERK, *Les Médias comme univers de référence des discours de l'architecture* (en préparation depuis 2014). François Fleury dir.

Nolwenn LE GOFF, *Entre synchronie et asynchronie, temporalités des édifices publics ordinaires : le cas de Villeurbanne à la période contemporaine*, contrat doctoral MCC (en préparation depuis 2017). Vincent Veschambre dir. en codirection avec Catherine Maumi.

Christian MARCOT, *L'École d'architecture de Lyon : enseignements et institutions depuis sa création à nos jours* (en préparation depuis 2015). Philippe Dufieux dir.

Claire MIÈGE, *Le Modèle de Jane Darke à l'épreuve du processus de conception en architecture, ingénierie et art* (en préparation depuis 2021). Cécile Regnault dir. en codirection avec Boris Roueff.

Serge MONNOT, *Quels impensés une relecture de la cosmogénèse géométrique du Timée de Platon à partir des cinq éléments chinois permet-elle de dévoiler : en particulier les relations entre morphologie structurale, architecture et processus de conception?* (en préparation depuis 2014). Isabelle Lefort dir.

Marion MOUGET, *La Pratique architecturale par le faire, vers une durabilité locale retrouvée*, contrat doctoral MCC (en préparation depuis 2021). Cécile Regnault dir. en codirection avec Corine Védrine.

Amanda Beatriz PALMA DE CARVALHO, *Pensée projectuelle, culture constructive et savoir-faire liés au bois chez l'architecte et designer José Zanine Caldas : innovations pédagogiques entre Brésil et France*, thèse en cotutelle avec l'Université de Sao Paulo (depuis 2021). Maria Cecília Loschiavo dos Santos et Cécile Regnault dir. en co-direction avec Sandra Fiori.

Rovy PESSOA, *La Ville appropriable. Dynamique urbaine des quartiers informels à São Paulo*, thèse en cotutelle avec l'Université de São Paulo, contrat doctoral MCC (en préparation depuis 2016). Sandra Fiori dir. en codirection avec Vincent Veschambre.

Laís SILVA AMORIM, *La carrière de Joseph Gire au Brésil*, thèse en cotutelle avec l'Universidade Federal de São Paulo (depuis 2021). Philippe Dufieux dir. en codirection avec Manoela Rossinetti Rufinoni, Universidade Federal de São Paulo.

CAFÉ DU LAURE

Centre National d'Architecture
Vinci

Théo Fort-Jacques



Mettre l'espace en commun?

Espaces publics et expériences urbaines de la cohabitation

08.12.22

13h-14h

Laboratoire EVS-LAURE

CAFÉ DU LAURE

Centre National d'Architecture
Vinci

Laís Silva Amorim



Perspectives urbaines
autour des architectes

www.cna.archi.fr
à Paris-Montparnasse
8ème arrondissement - Centre

CAFÉ DE LA RECHERCHE

Centre National d'Architecture
Vinci

Clara Boissard,
Nadine Halitim-Dubois
et François Tran



Atlas des moulinsages
de soie en Ardèche

11.05.23

13h-14h

Laboratoire EVS-LAURE

www.cna.archi.fr
à Paris-Montparnasse
8ème arrondissement - Centre

CAFÉ DU LAURE

Centre National d'Architecture
Vinci

Benjamin Chavardès



Paolo Portoghesi
et l'ère post-moderne:
de la genèse à la diffusion

13.10.22

13h-14h

Laboratoire EVS-LAURE

www.cna.archi.fr
à Paris-Montparnasse
8ème arrondissement - Centre

CAFÉ DE LA RECHERCHE

Centre National d'Architecture
Vinci

Antoine Gros

La dimension architecturale de la construction
et du développement des territoires et de l'urbanisme des régions



23.02.23

13h-14h

Laboratoire EVS-LAURE

www.cna.archi.fr
à Paris-Montparnasse
8ème arrondissement - Centre

CAFÉS DE LA RECHERCHE

La nouvelle formule des Cafés de la Recherche, visant une vulgarisation des travaux de recherche des membres permanents, associés et doctorants des laboratoires EVS-LAURE et MAP-ARIA de l'ENSA de Lyon, est coordonnée par Bastien Couturier, Lisa Rolland, Hervé Lequay et Kévin Jacquot¹.

Violette Abergel

Une approche transversale des sciences du patrimoine : de la production de données à la production de connaissances pluridisciplinaires

25 mai 2023

Clara Boissard, Nadine Halitim-Dubois et François Tran

Atlas des moulins de soie en Ardèche

11 mai 2023

Gilles Malzac

Une archéologie politique du présent architectural. Temps, Politique, Architecture

27 avril 2023

Mélanie Meynier, Geoffrey Herbaut et Cécile Regnault,

Modèle de co-construction : l'utopie humaine et urbaine des maisons Castors

9 mars 2023

Antoine Gros,

Le diagnostic structurel comme occasion de collaboration et de connaissance pour recomposer la vie d'un ouvrage en maçonnerie

23 février 2023

Sandra Fiori, Estelle Morlé et Léna Josse,

L'installation en agriculture paysanne comme objet de recherche en architecture

26 janvier 2023

Théo Fort-Jacques,

Mettre l'espace en commun ? Espaces publics et épreuves ordinaires de la coprésence

8 décembre 2022

Laís Amorim Silva,

Perspectives patrimoniales contemporaines au Brésil : autour des architectures modernes de Joseph Gire et Jacques Pilon

25 novembre 2022

Benjamin Chavardès,

Paolo Portoghesi et l'Italie post-moderne, de la genèse à la diffusion

13 octobre 2022

1. Un résumé de chaque rencontre et une présentation des intervenants sont disponibles sur le site de l'ENSAL : Actus | ENSAL (archi.fr) en sélectionnant la catégorie : « La recherche ».

STAGES RECHERCHE

BOISSARD Clara, *Valorisation numérique d'une étude régionale sur l'architecture du moulinage de soie (archives du Laboratoire d'Analyse des Formes LAF)* (1^{er} février – 6 juin 2023) / Nadine Halitim-Dubois et François Tran.

DUSSOT Yann, *Atlas Untitled*, (1^{er} mars – 1^{er} juin 2023) / Manuel Appert, Sandra Fiori et Théo Fort-Jacques.

LEBLANC-GALBERT Corail, *GRAPHICOthéorie & ARCCHITECTURicité*, retranscription des journées d'étude du domaine d'études de master ALT (11-12 mai 2023) / axe LAURE (1^{er} février – 15 mai 2023) / Gilles Desèvedavy et William Vassal.

LORTON Sacha, *Innovation technique et préservation du patrimoine : étude sur la rénovation des fermes en U dans les monts du Lyonnais* (23 janvier – 16 mai 2023) / Estelle Morlé et Sandra Fiori.

ROZENTAL Ethan [étudiant en master à l'Université de Lyon 2 Management des innovations culturelles], *Business-plan du tambour sonore et sa valorisation à la biennale du design de Saint-Étienne* (mai – juillet 2022) / Corine Védrine, Estelle Morlé, Cécile Regnault avec Paul Vincent et Morgane Avédian.

SÉJOUR SCIENTIFIQUE

CAMPOS Claudia, *Los desechos en la arquitectura comercial (retail) y su impacto ambiental en la Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México*, UNAM (Mexico), Raúl Salas Espínola (tuteur principal). Accueil en séjour scientifique à EVS-LAURE (21 novembre 2022 – 18 janvier 2023).



ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

PROGRAMMES ET PARTENARIATS EN LIEN AVEC DES ACTEURS SOCIO-ÉCONOMIQUES

[ATELIERS MATÉRIAUX GÉO-SOURCES]

Ateliers créatifs «Reviving Kond !»

Responsable scientifique : Suzanne Monnot (avec Mariné Ghazaryan et Nanor Petrosyan)
Établissements porteurs : Goethe Zentrum avec ENSA Lyon

Partenaires financiers : fond franco-allemand et ambassade de France en Arménie

Autres partenaires (institutionnels et financiers) : CRAterre, UNACA, ENSAL

Dates du contrat : janvier à fin septembre 2022

Membres EVS-LAURE impliquées : Estelle Morlé, Cécile Regnault, avec la participation de Sally Yazji

[BIVOUACS]

Aires de bivouacs et espaces de convivialité dans le massif du Jura

Responsable scientifique : Jean-François Perretant

Établissements porteurs : ENSA Lyon, Insavalor (Nils Roy et Aline Jarrot)

Partenaires financiers : Espace nordique jurassien, Grande traversée du Jura

Autres partenaires (institutionnels et financiers) : État (plan Avenir Montagne), Avenir montagne ingénierie, commissariat au massif du Jura (Hélène de Kergariou)

Dates du contrat : septembre 2022 – juin 2023

Membres EVS-LAURE impliquées : Estelle Morlé, Cécile Regnault

[CHANGEMENT CLIMATIQUE]

Concevoir l'architecture et la ville à l'épreuve du changement climatique et de la démultiplication des risques

Responsable scientifique : Boris Roueff
Établissements porteurs : ENSA Lyon, UQAM

Partenaires financiers : Région AURA (programme Pack Ambition International 2019), ENSA Lyon, UQAM, Ville Lac-Mégantic

Autres partenaires (institutionnels et financiers) : UQAM, École des sciences de la gestion, département d'études urbaines et touristiques (Yona Jebrak)

Dates du contrat : 2019-2023

Membres EVS-LAURE impliquées : Lisa Rolland, Chantal Dugave, Sidonie Joly

[CHANGEMENT CLIMATIQUE]

Végétalisation des espaces urbains et développement écoresponsable dans contexte de réchauffement climatique

Responsable scientifique : Suzanne Monnot

Établissements porteurs : Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise (UrbaLyon) en partenariat avec l'ENSA Lyon
Partenaires financiers : Ville de Lyon, Métropole de Lyon (programme de coopération franco-arménienne 2023)

Autres partenaires (institutionnels et financiers) : Mairie d'Erevan

Dates du contrat : 2023-2028

Membres EVS-LAURE impliquées : Estelle Morlé, Cécile Regnault

[DENSIFICATION]

Densification à Belleville-en-Beaujolais

Responsable scientifique : Jean-François Perretant

Établissements porteurs : ENSA Lyon, Insavalor

Partenaire financier : commune de Belleville-en-Beaujolais

Autre partenaire (institutionnel et financier) : Fibois (Andréa Macret)

Dates du contrat : novembre 2022 – juin 2023

Membres EVS-LAURE impliquées : Karine Lapray, Estelle Morlé, Cécile Regnault

[ÉCO-QUARTIER]

Éco-quartier à Saint-Barthélémy-Grozon

Responsable scientifique : Jean-François Perretant

Établissements porteurs : ENSA Lyon, Insavalor

Partenaire financier : commune de Saint-Barthélémy-Grozon

Dates du contrat : décembre 2022 – juin 2023

Membres EVS-LAURE impliqués : Estelle Morlé, Cécile Regnault

[REQUALIFICATION]

Requalification écoresponsable des quartiers Sud d'Erevan en lien avec les sites archéologiques

Responsable scientifique : Suzanne Monnot

Établissements porteurs : Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise (UrbaLyon) en partenariat avec ENSA Lyon

Partenaires financiers : Ville de Lyon et Métropole de Lyon (programme de coopération franco-arménienne 2023)

Autre partenaire (institutionnel et financier) : Mairie d'Erevan.

Dates du contrat : missions en décembre et avril 2023

Membres EVS-LAURE impliqués : Romain Anger, Jean-François Perretant

[RESSOURCERIE]

Ressourcerie du site de Celette

Responsable scientifique : Corine Védrine

Établissements porteurs : ENSA Lyon, Insavalor

Partenaire financier : Vienne-Condrieu agglomération

Dates du contrat : février 2023 – juin 2023

Membres EVS-LAURE impliqués : Karine Lapray, Estelle Morlé, Alain Paris, Cécile Regnault, François Tran

[SITE NATUREL]

Aménagement du site naturel des étangs de Bas-en-Basset

Responsable scientifique : Corine Védrine

Établissements porteurs : ENSA Lyon, Insavalor

Partenaire financier : communauté de communes des Marches du Velay Rochebaron

Dates du contrat : janvier 2023 – juin 2023

Membres EVS-LAURE impliqués : Estelle Morlé, Cécile Regnault

[TERRITOIRES]

POPSU TRANSITIONS – Sols en partage de la métropole lyonnaise

Établissements porteurs et financement :

MTEC, Métropole de Lyon, ENTPE

Dates du contrat : avril 2023 – avril 2025

Membre EVS-LAURE impliqué : Manuel Appert

PROGRAMMES ET CONTRATS DE RECHERCHE PUBLICS

[AGRICULTURE]

Fermes U+. Faire architecture pour l'agriculture paysanne

Responsables scientifiques : Sandra Fiori et Léna Josse (Atelier 43, Lyon)
Établissement porteur : ENSAL
Établissement associé : SCOP d'architecture Atelier 43 (Lyon)
Financement : Caisse des dépôts et consignations (programme « architecture et paysage » 2020)
Dates du contrat : 2020-2023
Membre EVS-LAURE impliquée : Estelle Morlé

[ANTHROPOCÈNE]

Anthropocène, métropolisation et sociétés : prismes franco-brésiliens

IRP [*International Research Project*]
Responsables scientifiques : Fabrice Bardet (EVS-Rives) et Lucia Shimbo (Instituto de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo)
Établissement porteur : UMR EVS
Financement : Institut écologie et environnement (INEE) CNRS
Dates du projet : 2021-2025
Partenaires institutionnels et financiers : Université Lyon 3, EUL
Membres EVS-LAURE impliqués : Manuel Appert (participation), Sandra Fiori (membre du comité de pilotage), Tara Hill (membre du comité de pilotage), Rovy Pessoa (participation)

[ANTHROPOCÈNE]

« Sensibilia »

Coordination : Suzel Balez (AAU) et Olivier Labussière (PACTE).
Financement : ANR
Établissement partenaires : ENSA Grenoble, Université Grenoble Alpes, ENSA Nantes
Dates : 2020-2023
Membre EVS-LAURE associé : Théo Fort-Jacques

[ANTHROPOCÈNE]

“Atlas Untitled”

Coordination : Sandra Fiori (EVS-LAURE) et Manuel Appert (EVS-LAURE)
Financement : Projet Interstices / EVS-LAURE
Dates : 2022-2023
Membres EVS-LAURE associés : Manuel Appert, Sandra Fiori, Théo Fort-Jacques, Corine Védrine

[ARCHITECTURE]

Faire école autrement. Une recherche interculturelle du non mesurable en architecture

Responsable scientifique : Julie Cattant
Programme Pack ambition international 2020
Partenaire financier : Région Auvergne-Rhône-Alpes
Partenaires institutionnels : ENSAL, HTWG de Konstanz (Allemagne)
Dates du programme : 2020-2023

[AMARENO]

Atelier matières à rénover, massification des compétences en rénovation bio-géosourcée

Programme ANR-AMI CMA-Appel à manifestation d'intérêt (compétences et métiers d'avenir)
Coordination générale : Amàco (Florie Dejeant)
Réfèrent scientifique ENSAL : Estelle Morlé
Chargée d'étude ENSAL : Olivia Lockhart
Dates du contrat : septembre 2022 – juin 2025
Membres EVS-LAURE impliqués : Cécile Regnault, Mélanie Meynier-Philip, Romain Anger, Karine Lapray

[BELSONERE]

Fraîcheurs et zones calmes

Responsable scientifique : Cécile Regnault
Programme de recherche Européen LIFE 2023

Établissement porteur : Bruit Paris

Partenaires : Acoucité (observatoire de l'environnement sonore de la Métropole de Lyon), Association des maires de France et des présidents d'intercommunalités, Décor sonore, La semaine du son

[CONCOURS]

Une histoire européenne des concours d'architecture

Responsables scientifiques : Benjamin Chavardès, Philippe Dufieux et Sabine Frommel

Partenaires : École pratique des hautes études (EPHE / Histara), Cité de l'architecture et du patrimoine

Date du programme : 2020-2024

Membres EVS-LAURE impliqués : Benjamin Chavardès, Philippe Dufieux

[JEUX OLYMPIQUES 2024]

Pavillons éphémères et innovants Parc de La Villette

Responsables scientifiques : Alain Paris et Jean-François Perretant

Établissements porteurs : ENSA La Villette, GAIA

Partenaire financier : Comité national olympique et sportif français

Dates : septembre 2022 – juin 2024

Membres EVS-LAURE impliqués : Karine Lapray, Corine Védrine, Estelle Morlé, Cécile Regnault

[LOGEMENT]

Engagés pour la qualité du logement de demain

Appel à manifestation d'intérêt

Titre du projet lauréat : Habitat solidaire en milieu rural : alternatives au pavillonnaire, Saint-Laurent-du-Bois (Luna d'Emilio avec Xavier Guillot / ERPS)

Équipe du projet : communes de Saint-Laurent-du-Bois (Gironde) et de Omet (Gironde), Aquitanis, campdebase, ERPS

Dates du programme : 2022-2025
Membre EVS-LAURE impliquée : Luna d'Emilio

[LOGEMENT ET DENSIFICATION]

ZAN – Le logement en choc de densification. Aménager les territoires résidentiels face aux enjeux de sobriété foncière et de justice spatiale

Coordination générale : Raphael Languillon (Université de Genève)

Établissements partenaires : Université de Genève, Université de Perpignan, CIRAD, Université Paris Dauphine

Établissement financeur : PUCA

Dates du programme : 2022-2025

Membre EVS-LAURE associé : Manuel Appert

[LYON CONFINÉE]

Lyon confinée : documenter la césure humaine, révéler les environnements urbains à nu

Coordination générale : Manuel Appert (ENSAL, EVS-LAURE), Dominique Chevalier (Lyon 1, EVS-IRG), Geoffrey Mollé (Lyon 2, EVS-IRG) et Oscar Barnay (ENSASE) avec Stéphane Autran

Établissements partenaires : Lyon 1, Lyon 2, ENSASE

Établissement financeur : IMU

Dates du programme : 2022-2024

Membre EVS-LAURE associé : Manuel Appert

[MÉTROPOLISATION]

POPSU Métropoles – Nantes

Coordination : Laurent Devisme (AAU-Crenau)
et Théo Fort-Jacques (EVS-LAURE)

Dates : 2019-2022

Établissement partenaire : ENSA Nantes,
Nantes Métropole

Financement : PUCA – Nantes Métropole

Membre EVS-LAURE associé : Théo
Fort-Jacques

[RECONVERSION]

Solutions architecturales pour la conception et le réemploi des espaces sacrés (SACRES)

Responsable scientifique : Benjamin
Chavardès

Chaire partenariale d'enseignement et de
recherche labélisée par le ministère de la
Culture

Établissements porteurs : ENSA Lyon, EVS-
LAURE, MAP

Dates : 2020-2023

Membres EVS-LAURE impliqués : Bastien
Couturier, Philippe Dufieux

[RECHERCHE-ACTION]

Le son en amont de l'urbanisme Étude de cas à Asnières (Val-d'Oise)

Responsable scientifique : Cécile Regnault

Chargée d'étude : Elsy Mandelbrot

Date du contrat : 2021 – 2023

Partenaire : Agence Devillers

Commande : Eiffage Aménagement
(Morgan Letourneur)

[RÉPERTOIRE DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE
D'ARCHITECTURE DE LYON]

Un répertoire des élèves de l'École d'architecture de Lyon au XX^e siècle

Responsable scientifique : Philippe Dufieux

Partenaires : Archives municipales de Lyon,
Archives du département du Rhône et de
la Métropole de Lyon, Société académique
d'architecture de Lyon, Ordre régional des
architectes

Date du programme : 2022-2024

Membres EVS-LAURE impliqués : Benja-
min Chavardès, Bastien Couturier, Gilles
Desevedavy, Philippe Dufieux, Christian
Marcot, Denyse Rodriguez-Tomé, Caroline
Soppelsa

[RESSOURCE]

Hybridation des formations de l'enseignement supérieur

Programme ANR-AMI CMA-Appel à mani-
festation d'intérêt (compétences et métiers
d'avenir)

Coordination générale : Amàco (Aurélié
Vissac et Florie Dejeant)

Référent scientifique ENSAL : Cécile
Regnault

Dates du contrat : septembre 2020 – sep-
tembre 2022 (valorisation 2023)

Partenaires : ENSA de Clermont-Ferrand,
ENSA de Grenoble, ENSA de Lyon, ENSA
de Saint-Étienne, ENSA de Versailles, NSA
Lyon, ENSA Normandie

[SACRES]

Solutions architecturales pour la conception et le réemploi des espaces sacrés

Titulaire de la chaire : Benjamin Chavardès

Partenaire : couvent de la Tourette

Date du programme : depuis 2019

Membres EVS-LAURE impliqués : Bastien
Couturier, Philippe Dufieux, William Hayet

DÉVELOPPEMENTS INSTRUMENTAUX ET MÉTHODOLOGIQUES

PERRETANT Jean-François, [BOA] prototype d'abri pour randonneur à l'échelle 1, installation sur le site Les Gras (Doubs) dans le massif du Jura (juin 2023).

ORGANISATION DE COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES, SÉMINAIRES

APPERT Manuel, FIORI Sandra, FORT-JACQUES Théo, Atlas Untitled, « La construction d'un état de l'art des Atlas anthropocène », séminaire, Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (21 mars 2023).

APPERT Manuel, FIORI Sandra, FORT-JACQUES Théo, DUSSOT Yann, Atlas des Atlas, séminaire, Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (21 juin 2023).

[APPERT] ROBIN-DETRAZ William, ROYON Pierre, APPERT Manuel, congrès doctoral EVS, « Faire terrain », École normale supérieure de Lyon (24 mai 2023).

BARRIQUAND Stéphane, CHAVARDÈS Benjamin et LAPRAY Karine, *Démolition-Reconstruction point d'étape*, journée d'étude, Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (16 novembre 2022).

CHAVARDÈS Benjamin, *Les Leçons de Rome*, 6^e journée d'étude internationale en partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Lyon et l'Institut culturel italien, Lyon, musée des Beaux-Arts de Lyon (24 mars 2023).

CHAVARDÈS Benjamin et COUTURIER Bastien (dir.), *Les Espaces du sacré*, journée d'étude internationale, chaire partenariale d'enseignement et de recherche SACRES (Solutions architecturales pour la création et la reconversion des espaces sacrés/ENSAL), Éveux, couvent de la Tourette (11 janvier 2023).

CHAVARDÈS Benjamin et DUFIEUX Philippe, *Les Concours d'architecture en Europe (XV^e-XX^e siècles)*. Un état des lieux, colloque international, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, École pratique des hautes études (HISTARA EA 7347), École nationale supérieure d'architecture de Lyon (LAURE EVS 5600), avec Sabine Frommel (EPHE / HISTARA EA 7347), Marie-Hélène Contal (Cité de l'architecture et du patrimoine). (4-5 novembre 2022).

CHILINGARYAN Nuné, *Des banlieues en grande difficulté aux grands projets de ville de la métropole lyonnaise : les étapes d'une crise ou les jalons de la réussite?* journée d'étude, Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (25 mai 2023).

DESEVEDAVY Gilles, *GRAPHICoThéorie, comment dire l'architecture?* journées d'étude du domaine d'études de master ALT avec une conférence de clôture d'Andréa Urlberger / École nationale supérieure d'architecture de Toulouse (11-12 mai 2023).

TABLE RONDE

Archéologie du bâti

Olivier Volloy et Olivier Prisset



3.05.23
amphi 9h > 12h30

JOURNÉE D'ÉTUDE

Les Leçons de Rome

4^e ÉDITION

24.03



LAURE



LES CONCOURS D'ARCHITECTURE EN EUROPE (XV^e-XXI^e SIÈCLES) UN ÉTAT DES LIEUX

Coloq. international

11-12 novembre 2023

Paris, Collège de France, Salle de la Sorbonne

avec l'appui de la Sorbonne Université

Journée d'étude ENSAL

Des bâtiments en grande difficulté aux grands projets de ville de la métropole lyonnaise: les défis d'une ville en son milieu de la recherche ?

25.05 2023




LAURE

Convent Sainte-Marie de la Tourette

Rue de La Sorbonne, 88070 Evreux



11.01.2023 LES ESPACES DU SACRÉ

avec la Sorbonne Université

LAURE

VENI
SESU
SPEN
DUE



ARCHITECTURE



Tony Garnier et les villas de la Cité industrielle

Exposition 22-03-23 09-05-23

LAURE

FIORI Sandra et MOCQUET Frédérique, co-organisation de la journée *Concevoir d'autres mondes, fin de l'urbanisme et projet rural*, évènement « Terres communes », réseau ERPS / Bureau des guides / Cité de l'agriculture, Friche La Belle de mai, Marseille (27 avril 2023).

PANZERI Alessandro et FERNANDEZ Beatriz (dir.), *Atelier Paris-Rome. Une capitale et ses périphéries : la construction métropolitaine du Grand Rome*, journées d'étude, Paris/Aubervilliers, EHESS, campus Condorcet (18 avril 2023).

SOPPELSA Caroline et COUTURIER Bastien (dir.), *Archéologie du bâti*, table ronde du domaine d'études de master HTC (master 1) / École nationale supérieure d'architecture de Lyon, avec Olivier Prisset (InTRu, Université de Tours) et Olivier Vellay (architecte du patrimoine). (11 mai 2023).

COMMUNICATIONS À DES COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES, SÉMINAIRES, ATELIERS ET TABLES-RONDES

CATTANT Julie, « La Flying classroom 2022 : une expérience interculturelle du "in situ" », communication lors du colloque international *In situ, avec et par l'expérience. Pédagogies "hors les murs" dans les écoles d'architecture, d'urbanisme et de paysage*, organisée par l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble dans le cadre du projet *A School of commons* (1^{er} décembre 2022).

- « Inhabiter en mouvement. Claude Parent et le vertige du déracinement », communication lors du colloque franco-allemand *Habiter l'inhabitable*, Université Goethe de Francfort-sur-le-Main (30 mars et 1^{er} avril 2023).

CHAVARDÈS Benjamin, « La scuola romana : une histoire pour le projet », *Storia della storia dell'architettura. Genesi e sviluppo di una disciplina scientifica tra prospettive nazionali e modelli europei*, colloque international, Rome, Accademia Nazionale di San Luca (8-9 novembre 2022) (<https://www.youtube.com/watch?v=tzEdDem7zHk>).

- « Démolir est un crime », journée d'étude *Démolition-Reconstruction point d'étape*, Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (16 novembre 2022).
- « La pietra addomesticata : la riscoperta della pietra massiccia nel sud della Francia », Journée d'étude « Alle origini della sostenibilità », Salerne, Università degli Studi di Salerno (15 décembre 2022).
- « La mosquée : concept nomade », 2^e journée d'étude internationale de la chaire SACRES en partenariat avec le couvent de la Tourette, Éveux, Couvent de la Tourette (11 janvier 2023).
- « L'Italie postmoderne. Paolo Portoghesi, architecte, théoricien, historien », conférence invité, Liberi Libri, Turin, Politecnico di Torino, 28 mars 2023 (<https://www.youtube.com/watch?v=y-daUbSyXtU&feature=youtu.be>).
- « Paolo Portoghesi fotografo », conférencier invité, Modène, Fondazione di Modena (10 mai 2023).

CHILINGARYAN Nuné, « Les métamorphoses d'une commune patchwork : quelle figure urbaine pour le centre-ville fédérateur de Rillieux-la-Pape ? », *Des banlieues en grande difficulté aux grands projets de ville de la métropole lyonnaise : les étapes d'une crise ou les jalons de la réussite?* journée d'étude, Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (25 mai 2023).

D'EMILIO Luna et GHIRARDI Ludovic (organisation et commissariat scientifique), *L'Arte del Costruire*, 2^e édition de la biennale portant sur les relations entre la France et l'Italie dans les secteurs de l'ingénierie et l'architecture, avec Anne Cognet (INSA / Pôle Humanités), Francesco Froiio (ECL / MSGMGC) et Salvatore Mangiafico (ENTPE / MSGMGC). Partenaires : ENSAL, ECL, INSA, ENTPE, Institut culturel italien de Lyon, Université de Lyon (master H20), Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Université Catholique de Louvain, CNR. Lyon (27 février – 3 mars 2023).

[FORT-JACQUES] BOSSE Anne, FORT-JACQUES Théo, ROMAY Magdalena, 2022, « Respirer l'urbain. Expérience ordinaire de l'air et enjeux de représentation », *Respire. Esthétique de la respiration et culture de la qualité de l'air*, DMLAD, École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, Nancy (22-23 septembre 2022).

GHIRARDI Ludovic, « Rhodapolis, a linear city-region of the Rhône valley », conférence suivie d'une table ronde, *Landscapes of the Rhône valley: from archaen to the Anthropocene*, séminaire international (22 mai – 3 juin 2023), en partenariat avec H2O Université de Lyon (école universitaire de recherche des sciences de l'eau et des hydrosystèmes), et l'École normale supérieure de Lyon, sous la direction d'Anne Chin, Department of Geography and Environmental Sciences, University of Colorado Denver (24 juin 2023).

GHIRARDI Ludovic et D'EMILIO Luna, entretiens avec Camille Larminay dans le cadre de la biennale *Living with Rivers*, Initiatives pour l'Avenir des Grands Fleuves (18 mai 2022) et participation à la journée de clôture de la biennale au musée des Confluences (27 octobre 2022).

MARCOT Christian, « Le projet d'une École nationale d'architecture à Lyon (1965-1969) », séminaire ANR-Ensarchi, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (17 novembre 2022).

MONNOT Suzanne, « Quelles alternatives pour des villes en déclin : Gumri et Vanadzor », Gumri (Arménie), dans le cadre du projet de l'Union européenne *Alliance for Better City Governance* (octobre 2022).

PANZERI Alessandro et FERNANDEZ Beatriz (dir.), *Atelier Paris-Rome. Une capitale et ses périphéries : la construction métropolitaine du Grand Rome*, journées d'étude, Paris/Aubervilliers, EHESS, campus Condorcet (18 avril 2023).

PESSOA Rovy, « Assentamentos informais consolidados como centralidades periféricas: uma análise morfogenética de Paraisópolis (SP) a partir do térreo urbano », communication au colloque international *PNUM 2022 : Desafios para as formas urbanas do século XXI*, CRAB, Rio de Janeiro (29 novembre 2022).

RODRIGUEZ TOMÉ Denyse, « Les architectes de la ville de Paris et le mobilier urbain. De Gabriel Davioud à André Schuch et Paul Le Cacheux », *Le mobilier urbain parisien. À propos de la matérialité et la visualité de l'espace public*, colloque international, Centre de l'histoire du XIX^e siècle, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (15-16 septembre 2022).

- « À la recherche des relations entre la Société centrale et les sociétés d'architectes de province. 1865-1890 », séminaire *Archives de la Société centrale des architectes français*, UMR AUSser 3329 / Paris, Académie d'architecture (3 avril 2023).

SOPPELSA Caroline, « Les prisons de Riom au cœur de l'identité urbaine de la ville », participation à la table ronde organisée dans le cadre du colloque *Derrière les murs de nos prisons : histoire d'un patrimoine commun*, Ville de Riom (3 juin 2023).

- « Enjeux et formes de l'architecture pénitentiaire de la fin du XVIII^e siècle à nos jours », Angoulême, Archives départementales de la Charente, cycle « archives à conviction » (8 décembre 2022).

COMMISSARIATS D'EXPOSITIONS

APPERT Manuel, AUTRAN Stéphane, CHEVALIER Dominique, *Enfermés dehors*, exposition itinérante, École nationale supérieure d'architecture de Lyon, Institut national supérieur du professorat et de l'éducation, Archives départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon (2023-2024).

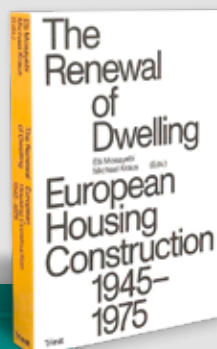
[CATTANT] GAUTSCHI Myriam, RENNER Jannis et CATTANT Julie, *Archipelago of memories*, exposition anniversaire des dix ans de la Flying classroom, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (5 mai 2023), Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura (25-27 mai 2023).

DUFIEUX Philippe et MOIREZ-CHARRON Bastien, *Tony Garnier et les villas de la Cité industrielle*, exposition, Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon. Cette exposition est issue des travaux conduits par Zakaria Boutebila, Léa Bouché-Perrin, Laurie Hélène et Eva Le Bescond dans le cadre d'un stage de recherche réalisé au LAURE en 2022 sous la direction de Philippe Dufieux et de Dominique Putz (École nationale supérieure d'architecture de Grenoble) (22 mars – 9 mai 2023).

HALITIM-DUBOIS Nadine, *Industries en héritage, entre paysage et architecture*, Atheneum, centre culturel de l'Université de Bourgogne (février-juin 2023).

PANZERI Alessandro (avec FIORI Sandra et SOPPELSA Caroline), *Venise suspendue*, exposition, Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (27 janvier – 10 février 2023).

ROUEFF Boris (avec DUGAVE Chantal, ROLLAND Lisa et MAS Élodie), *Étudiants en architecture de Lyon : regards extérieurs*, Canada, Québec, Lac-Mégantic, centre sportif de Lac-Mégantic (10-31 août 2023).



PUBLICATIONS

VOLUME

DUFIEUX Philippe, *Abraham Hirsch (1828-1913) architecte de la Troisième République à Lyon*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2023, 288 p.

VOLUME DIRIGÉ

FIORI Sandra, GHOCHÉ Ralph, MANIAQUE Caroline, « Que font les mobilisations environnementalistes à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage? », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*, n° 17, 2023 (<https://journals.openedition.org/craup/12049>).

CHAPITRES D'OUVRAGES

CATTANT Julie, GONTHIER Aurélie, RENER Sarah et HAYET William, « Édifier des mondes possibles. Dessins d'architectes en question », dans Peyraga Françoise (dir.) et Buisson Françoise (dir.), *Les Mondes possibles au seuil du XXI^e siècle : de la théorie littéraire à de nouvelles réalités*, Paris, L'Harmattan, coll. « Rives, Cahiers de l'Arc Atlantique », 2022, p. 211-241.

CHAVARDÈS Benjamin, « La fotografia critica al servizio di una critica operativa nell'opera di Paolo Portoghesi », in Erio Carnevali, *Paolo Portoghesi fotografo*, Roma, Gangemi, 2023, p. 11-24.

CHAVARDÈS Benjamin, BOLLE Gauthier, « Les héritages des théories architecturales et urbaines : chantiers en cours / The legacy of Architectural and Urban Planning Theories : Works in progress », *Les Cahiers : Journal for the study of architecture, urbanism and landscape. A compendium 2018-2021. 13 introductions des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, Milano, Silvana Editoriale, 2023, p. 38-42.

DUFIEUX Philippe, « Half a century of modern housing: Lyon (1945-1975), from reconstruction to large rent-controlled housing ensembles », Elli Mosayebi, Michael Fraus (éditeurs), *The Renewal of Dwelling. European Housing Construction 1945-1975*, internationale tagung und ausstellung, Deutsches Architekturmuseum DAM Frankfurt/Main (25 novembre 2016), Zürich, Triest, 2023, p. 112-121.

– (avec BALAÏ Olivier et PADILLA Mathilde), « L'expérimentation constructive au service de l'habitant » Philippe Grandyoinnet (dir.), *L'Architecture du XX^e siècle : patrimoine culturel et matière à projet*, Paris, Éditions du patrimoine, 2023, p. 104-115.

REGNAULT Cécile, "The Instrumentarium of Kircher: Premises of a Universal Phonurgy", In *Angeliki Sioli and Elisavet Kiourtsoglou. The Sound of Architecture Acoustic Atmospheres in Place* (introduction au chapitre « Atmosphere »), Leuven University Press, 2022, p. 179-191.

REGNAULT Cécile, BOUSQUET Luc, « La Baxen, une expérimentation architecturale entre art et science, entre Xenakis et les frères Baschet », dans Séverine Bridoux-Michel (dir.),

Entre les mondes, Iannis Xenakis, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2023, p. 99-109.

RODRIGUEZ TOMÉ Denyse, « Être architecte de fonction en province, en 1895. Contribution à une histoire sociale de la profession », dans Catherine Bruant, Chantal Callais, Guy Lambert (dir.), *Les Architectes et la fonction publique, XIX^e-XXI^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 55-64.

ARTICLES PUBLIÉS DANS DES REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

CATTANT Julie, « Le couvent de la Tourette, de la fiction au mythe », *Exercice(s) d'architecture*, n° 11, « Nouvelles fictions pour l'architecture », Rennes, ENSA-Bretagne, décembre 2022, p. 44-49.

CATTANT Julie, « Les horizons de Le Corbusier. Vers un dépassement de la modernité », *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier*, n°7, mars 2023, p. 52-69. (<https://polipapers.upv.es/index.php/LC/article/view/19035/15721>).

CHAVARDÈS Benjamin, REGNAULT Cécile, « Vers une recherche sans frontières », *Culture & Recherche*, « La Recherche culturelle à l'International », n° 143, 2022, p. 85-86.

FIORI Sandra, VÉDRINE Corine, « Exprimer la culture en mouvement par le projet architectural. Retour sur une proposition pour le musée du quai Branly. Entretien avec l'anthropologue Alban Bensa et l'architecte Paul Vincent », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*, « Matériaux de la recherche », 2023 (<https://journals.openedition.org/craup/11840>).

HALITIM-DUBOIS Nadine, « Industries textiles : un patrimoine fragile », *Situ, Revue des patrimoines* : n° 50/2023 [en ligne], La production textile : quelles dynamiques patrimoniales ? (<https://journals.openedition.org/insitu/37714>).

PANZERI Alessandro, « La genèse de la Nouvelle Moscou. Le rôle des échanges internationaux », dans *Panoramas IGP*, groupe transversal « Inventer le Grand Paris », publication issue du travail de recherche postdoctorale auprès du groupe de travail Inventer le Grand Paris (<https://www.inventerlegrandparis.fr/panoramas-historiques/1970s-2000/>).

ROLLAND Lisa, ROUEFF Boris, JEBRAK Yona, « Co-constructions entre acteurs académiques et communautés : habiter autrement Lac-Mégantic (Québec, Canada) », Villaiba Bruno, Morène Lucie, Melin Hélène (dir.), « Expérimentations de transition écologique Constitution, viabilité, diffusion », vol. 13, n° 2, *Développement durable & territoires*, décembre 2022 (<https://journals.openedition.org/developpementdurable/20692>).

ARTICLES PUBLIÉS DANS DES ACTES (COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES ET SÉMINAIRES)

DUFIEUX Philippe, « Les façades-rideaux à l'épreuve de la rénovation thermique ou l'élaboration d'une stratégie opératoire : l'exemple du « U » à Lyon », dans Françoise Blanc et Nathalie Prat (dir.), *Le Diagnostic, dimension opératoire. Histoire, technique et projet*, actes du 5^e séminaire du réseau Architecture, patrimoine et création, Toulouse (11-12 avril 2019), Lyon, Presses architecturales de Lyon, 2022, p. 63-71.

MARCOT Christian, « Lyon et la modernité architecturale entre 1904 et 1939 : l'influence de Tony Garnier », journée d'études « Bâtir l'architecture et la ville : des écoles en leurs territoires (XX^e-XXI^e siècles) », *Plateia*, n° 3, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2023, p. 14-21.

MONNOT Serge, « Five Platonic bodies, five Chinese elements: two isomorphic expressions of the same general system? », in *Proceedings of the IASS 2022 Symposium affiliated with APCS 2022 conference, Innovation-Sustainability-Legacy* (19-22 September 2022), Beijing, China. Ed. by S. Xue, J. Wu and G. Sunp. p. 2538-2549.

[PANZERI] FERNANDEZ Beatriz et PANZERI Alessandro, « État de la recherche sur les aménagements métropolitains du Grand Rome », introduction aux journées d'étude *Atelier Paris-Rome. Une capitale et ses périphéries : la construction métropolitaine du Grand Rome*, EHESS (18 avril 2023) (<https://www.inventerlegrandparis.fr>).

– « Systèmes de parcs à Paris et à Rome. Variations formelles et nouvelles sémiotiques d'un dispositif spatial (XIX^e et XXI^e siècles) », journées d'étude *Atelier Paris-Rome. Une capitale et ses périphéries : la construction métropolitaine du Grand Rome*, EHESS (18 avril 2023) (<https://www.inventerlegrandparis.fr>).

SOPPELSA Caroline, « Genèse et avatars de la prison moderne dans la première moitié du XIX^e siècle. Contexte et ressources du chantier de construction de la prison circulaire d'Autun », dans Mathiaut-Legros Agathe (dir.), *La Prison panoptique d'Autun : histoire et perspectives*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. Art, archéologie & patrimoine, 2022, p. 101-123.

ARTICLES PUBLIÉS DANS DES REVUES SANS COMITÉ DE LECTURE

HALITIM-DUBOIS, Nadine, « Bains-douches et lavoirs municipaux à Lyon », *Les Carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine*, Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 23 mars 2023 (<https://inventaire-rra.hypotheses.org/8829>).

MARCOT Christian, « La vacherie du parc, première construction de Tony Garnier », *Sauvegarde et embellissement de Lyon*, n° 121, 2023, p. 17-19.

PUBLICATIONS PÉDAGOGIQUES

DUFIEUX Philippe, *Les métamorphoses de la Grande Poste de Lyon*, conception d'une application numérique pour smartphone dédiée à l'histoire de la Grande Poste de Lyon, Groupe La Poste, direction régionale centre-est, 2022 (<https://poste-immo.wivi.app/?hl=fr>).

PESSOA Rovy, BEGEL Antoine, CATTANT Julie, *Utopies en situations. L'idéal à l'épreuve du réel*. Actes de la journée d'étude du séminaire *Paysages Habités, Architectures en Situation* 2021-2022, Lyon, Presses Architecturales de Lyon, 2022, 152 p.

PESSOA Rovy, BEGEL Antoine, CATTANT Julie, *Viv(r)é la crise*. Actes de la journée d'étude du séminaire *Architecture, Métropoles et Territoires Habités* 2020-2021, Lyon, Presses Architecturales de Lyon, 2022, 164 p.

[ROLLAND] FELIZAT Axel, *Émancipation architecturale en territoire Kalaallit. D'une architecture d'oppression à une architecture d'indépendance au Groenland de l'ouest*, mémoire d'initiation à la recherche, École nationale supérieure d'architecture de Lyon, domaine d'études de master ATEC, préfacé par Lisa Rolland, Lyon, Presses architecturales de Lyon (<https://architecturalpress.org/index.php/product/emancipation-architecturale-en-territoire-kalaallit/>).

ROUEFF Boris, *Le risque d'habiter à Lac-Mégantic : 25 projets de fin d'études en architecture 2021-2023*, Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon, domaine d'études de master A2Res, Lyon, Presses architecturales de Lyon, 2023, 120 p

COMPTES-RENDUS, ARTICLES DE SYNTHÈSE ET NOTICES

DUFIEUX Philippe, « Vaulx-en-Velin, le bâtiment de l'Ensa de Lyon (1981-1988) », dans Châtelet Anne-Marie, Diener Amandine, Dumont Marie-Jeanne et Le Couédic Daniel (dir.), *L'Architecture en ses écoles. Une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, Châteaulin, Locus Solus, 2022, p. 660-661.

MARCOT Christian, « Le projet de Bernard Zehrfuss pour l'École nationale d'architecture de Lyon, 1965-1969 », « Le projet de Tony Garnier pour une école d'enseignement théorique et pratique des arts à Lyon, 1914-1919 », « L'École régionale d'architecture de Lyon, 1914-1919 », « L'Unité pédagogique d'architecture de Lyon, 1969-1986 », dans Châtelet Anne-Marie, Diener Amandine, Dumont Marie-Jeanne et Le Couédic Daniel (dir.), *L'Architecture en ses écoles. Une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, Châteaulin, Locus Solus, 2022, p. 253-257, p. 468, p. 468-469, p. 594-595.

ÉTUDES DIVERSES

DUFIEUX Philippe (avec PADILLA Mathilde), *Le Centre des études supérieures industrielles à Écully, une œuvre-manifeste de Jacques Perrin-Fayolle*, étude historique et patrimoniale, Archipat, ville d'Écully, 2023, 57 p.

MONNOT Suzanne, *Conservation et mise en valeur de sites archéologiques d'Erébouni et de Karmir Blur en Arménie*, rapport de mission, 2022, 18 p.

MONNOT Suzanne (avec GANDREAU David et HAJIMRBABA Majid), *Conservation et mise en valeur de sites archéologiques d'Erébouni et de Karmir Blur en Arménie*, rapport de mission de formation avec recommandations, 2022, 45 p.

MONNOT Suzanne (avec ENCISO-BENITES Liz-Karin), *KOND'S FESTIVAL*, rapport d'activités, rapport sur les ateliers scientifiques ELEMENTERRE et Workshop « Construire en terre crue », 2022, 14 p.

LIVRET D'EXPOSITION

PANZERI Alessandro, *Venise suspendue*, exposition, Lyon/Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (27 janvier – 10 février 2023).





LYON ARCHITECTURE URBANISME RECHERCHE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON