

EVS-LAURe
2021/2022

Rapport d'activités 2021/2022 réuni et édité par Philippe Dufieux

LAURE (Lyon Architecture Urbanisme Recherche)
ENSAL (École nationale supérieure d'architecture de Lyon)
3, rue Maurice-Audin
BP 170
69512 Vaulx-en-Velin cedex
Tél. : +33 (0)4 78 79 52 57
Courriel : philippe.dufieux@lyon.archi.fr
Site LAURE : <https://laureensal.hyptheses.org>
Site ENSAL : www.lyon.archi.fr
Site UMR EVS : <https://umr5600.cnrs.fr>
Crédits photographiques : ENSAL/Bernadette Forest

SOMMAIRE

- 5 Actualités du LAURé
- 6 UMR 5600 Environnement Ville Société
- 7 École doctorale Sciences Sociales (ED 483)
- 8 Lyon, Architecture, Urbanisme, Recherche
- 8 Axes de recherche

11 L'ÉQUIPE DE RECHERCHE

- 11 Bureau 2021/2022
- 11 Collège des membres permanents
- 11 Collège des membres temporaires
- 11 Collège des doctorants
- 11 Collège des membres associés
- 12 Nouveaux membres
- 15 Nouveaux doctorants
- 16 Thèses soutenues
- 16 Thèses en cours
- 19 Séminaire doctoral
- 19 Cafés du LAURé
- 19 RIDAAD 2022
- 19 Stages recherche

21 ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- 21 Programmes et partenariats en lien avec des acteurs socio-économiques
- 21 Programmes et contrats de recherche publics
- 27 Développements instrumentaux et méthodologiques
- 27 Organisation de colloques, séminaires et journées d'études
- 28 Communications à des colloques, séminaires, journées d'études et tables-rondes
- 31 Commissariats d'expositions

33 PUBLICATIONS

- 33 Volumes
- 33 Volumes dirigés
- 33 Ouvrages collectifs
- 33 Chapitres d'ouvrages
- 35 Articles publiés dans des revues avec comité de lecture
- 35 Articles publiés dans des actes (colloques, journées d'études et séminaires)
- 36 Articles publiés dans des revues sans comité de lecture
- 36 Publications pédagogiques
- 36 Comptes-rendus, articles de synthèse et notices
- 37 Livret d'exposition



ACTUALITÉS DU LAURe

L'année 2021/2022 a été marquée par la refonte des axes de l'unité – désormais au nombre de six – et la définition de projets de recherche par axes susceptibles de mobiliser l'ensemble des membres d'EVS-LAURe. Une telle dynamique se relève essentiellement et permet de cultiver une véritable sociabilité mais encore de susciter des collaborations et des échanges ainsi que des partenariats notamment autour des programmes de recherche et des appels à projets. Chacun – à des degrés divers – est invité à participer à l'animation scientifique du LAURe et d'EVS, qu'il s'agisse des axes de l'unité comme des ateliers transversaux de l'UMR. Ces deux échelles se révèlent hautement complémentaires et participent activement à l'insertion d'EVS-LAURe et de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon à leurs environnements professionnels, universitaires et scientifiques.

À bien des égards, les périphéries – auxquelles nous appartenons – sont susceptibles de porter des dynamiques renouvelées du moment où celles-ci sont appréhendées comme les scènes privilégiées d'un dialogue pluridisciplinaire comme l'illustre en particulier notre rapport avec l'ingénierie et les sciences humaines et sociales. Comment s'intégrer à un milieu toujours plus exigeant mais aussi concurrentiel tout en cultivant nos spécificités et nos champs d'expertises propres? Il y a là un défi qui dépasse les seuls enjeux en termes de développement de notre unité et qui touche plus globalement à la place des écoles nationales supérieures d'architecture dans les stratégies et les jeux d'acteurs régionaux et nationaux.

Toujours est-il que les qualités d'ouverture à d'autres disciplines et champs d'investigations scientifiques participent de l'identité d'EVS-LAURe et permettent à toutes les sensibilités de s'exprimer au sein d'un environnement qu'il convient de rendre toujours plus stimulant.

Philippe Dufieux
directeur d'EVS-LAURe

UMR 5600 ENVIRONNEMENT VILLE SOCIÉTÉ

L'UMR Environnement Ville Société (EVS) analyse, dans une démarche d'interdisciplinarité, les dynamiques de changement entre environnement, ville et société. Elles sont étudiées à la lumière des interactions entre les acteurs du changement, intégrant des entités de natures diverses, humaines ou non, pouvant conduire, interdire, orienter celui-ci. Quelle que soit l'approche disciplinaire, la dimension spatiale du changement est explicitement prise en compte. Les processus majeurs auxquels EVS porte une attention particulière, et sur lesquels s'est forgée une expertise reconnue, sont par exemple l'anthropisation des milieux, l'urbanisation et la fabrique urbaine, l'adaptation aux changements environnementaux, l'europeanisation, les transformations du travail et de la création, la circulation des données, des groupes humains ou des matières.

EVS développe une posture réflexive sur la place des sciences et des techniques dans la société contemporaine, ainsi que sur l'exercice de la pluralité scientifique en son sein, grâce à un large spectre disciplinaire couvrant principalement la géographie, l'urbanisme, l'anthropologie, le droit, les sciences de l'ingénieur et l'architecture. Pour cela l'Unité, présente sur plusieurs campus de Lyon et Saint-Étienne, est structurée non en équipes autonomes, mono-sites et mono-disciplinaires, mais en sept « ateliers » constituant des polarités de recherches thématiques, à travers lesquelles un savoir commun circule et se construit. Ces ateliers sont épaulés par trois plateformes transversales qui aident à l'observation et à la modélisation des changements.

Les neuf composantes¹ qui fédèrent l'UMR 5600 « Environnement Ville Société » apportent, au sein du laboratoire, une diversité épistémologique et heuristique qui, centrée sur les « sciences des territoires et de l'environnement », couvre l'essentiel du spectre disciplinaire regroupé sous l'intitulé « Sciences de l'Homme et de la Société ».

<https://umr5600.cnrs.fr/fr/accueil/>

1. Centre de recherche en géographie et aménagement (Université Lyon 3), Institut de droit de l'environnement (Université Lyon 3), Institut de recherches géographiques (Université Lyon 2), Image société territoire homme mémoire environnement (Université Jean-Monnet Saint-Etienne), Ecole nationale supérieure des mines de Saint-Etienne, Recherches interdisciplinaires ville espace société (École nationale des travaux publics de l'État), EVS-BioGéophile (ENS de Lyon), EVS-INSA, EVS-LAURE (École nationale supérieure d'architecture de Lyon).

ÉCOLE DOCTORALE SCIENCES SOCIALES (ED 483)

L'École doctorale 483 recouvre des champs disciplinaires étendus : mondes anciens (archéologie, histoire et littérature ancienne), histoire (des mondes médiévaux, modernes et contemporains), histoire de l'art, sociologie, anthropologie, géographie, aménagement, urbanisme, architecture, science politique, démographie et ergonomie. L'École doctorale 483 est la plus importante – numériquement – des dix-sept écoles doctorales de la COMUE Université de Lyon. Elle fait partie du collège doctoral de l'Université de Lyon qui définit une politique commune aux écoles doctorales dans le but d'améliorer la formation et l'employabilité des jeunes docteurs et d'accroître la visibilité internationale du doctorat. L'École doctorale 483 est une des six écoles doctorales en sciences humaines et sociales de l'Université de Lyon (avec les ED 3LA, EPIC, SEG, Droit et Philo).

L'Université Lumière Lyon 2, l'Université Jean Moulin Lyon 3, l'Université Jean-Monnet de Saint-Étienne, l'École normale supérieure de Lyon, l'ENTPE et l'Institut national des sciences appliquées de Lyon ainsi que l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon ont le statut d'établissements opérateurs de l'École doctorale 483. L'École doctorale accueille aussi des doctorants de l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB). Malgré la diversité des disciplines représentées, l'École doctorale n'en forme pas moins un ensemble cohérent par les thématiques – l'Homme en société à travers les âges – et les méthodologies mobilisées.

<https://edsciencesociales.universite-lyon.fr/>

LYON, ARCHITECTURE, URBANISME, RECHERCHE

EVS-LAURe, unité de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon, rassemble des chercheurs de différents champs disciplinaires (architecture, sciences de l'ingénieur et sciences humaines et sociales), des praticiens impliqués dans la recherche et des architectes doctorants autour d'un même objet de recherche : l'architecture. L'équipe EVS-LAURe est structurée en six axes de recherche.

AXES DE RECHERCHE

Architectures alternatives, stratégies et pratiques émergentes

Cet axe se propose de relier avec plus d'efficacité la profession et la science à travers le prisme de la « recherche en architecture » qu'elles partagent voire même se disputent. Comme par le passé, les expériences d'hybridation entre la recherche et le projet serviront autant aux enseignants-chercheurs (communications et publications scientifiques) qu'aux praticiens qui souhaitent développer une démarche de type « recherche et développement » dans leurs agences ou bureaux d'études. Cet axe entend privilégier le lien entre recherche, ateliers et séminaires.

Architecture ressources et résilience

Cet axe mobilise les concepts des ressources et de la résilience pour interroger comment la recherche en architecture investit les enjeux des transitions dites écologiques, énergétiques, durables et de l'anthropocène. Cet axe prend pour hypothèse que les bouleversements des métiers de l'architecture modifient le sens de l'architecture dans le contexte d'une reconfiguration accélérée des relations « humain-nature » à toutes les échelles spatiales et temporelles. L'étude des interrelations entre technique, politique et habitats qui refaçonnent, voire déplacent, la conception et le projet architectural constitue l'une des entrées majeures de cet axe. La multiplicité des échelles et des situations entre universel et particulier implique des démarches situées : terrains localisés, approches empiriques et théoriques, diversité des productions scientifiques.

Expérimentation(s) collaborative(s) pour demain

Cet axe explore l'expérimentation en tant que processus, objet et posture. Il propose d'analyser notamment les réponses proposées par les acteurs de la conception spatiale face aux mutations sociales et environnementales en portant un regard sur leurs productions, innovations, adaptations, ajustements et renouvellements. Que mettent en jeu les acteurs de ces collaborations expérimentales et de ces expérimentations collaboratives (maîtres d'ouvrage, entreprises, filières, industriels, collectivités, experts, habitants)? Aux côtés de cette recherche fondamentale, la recherche-action est également portée par cet axe, en adoptant une posture prospective pour adapter la conception spatiale aux changements climatiques ; le « climat » étant entendu au sens qu'il relève tant de la météorologie que de l'atmosphère socio-politique et morale.

Fleuves et urbanité : la théorie architecturale à la lumière des enjeux géographiques contemporains

Cet axe entend procéder à une relecture des théories architecturales et urbaines de la première modernité centrées sur la dimension transcalaire de l'architecture et leurs prolongements contemporains, à l'analyse des enjeux de l'aménagement des territoires fluviaux et leur incidence en termes d'épistémologie et mettre en perspective les situations fluviales européennes et l'exploration des liens entre les établissements humains et les sciences du vivant.

Héritages, théories et création

Cet axe interroge la place du patrimoine architectural et urbain dans les dynamiques contemporaines en questionnant en particulier les problématiques soulevées par l'intervention sur l'existant, les modalités de mutabilité comme de « recyclage » de l'architecture et des ensembles urbains. Dans cette perspective, une attention particulière est portée à l'étude des enjeux de durabilité et des questions théoriques sous-jacentes soulevées en particulier par les problématiques contemporaines portant notamment sur le devenir d'objets architecturaux ou d'ensembles urbains.

Paysages habités : de l'architecture aux territoires

Partant de l'interrelation entre l'architecture, le paysage et les territoires, cet axe entend dépasser les clivages disciplinaires pour questionner les oppositions supposées entre le construit et le vivant, l'édifice et le territoire, la métropole et ses lointains. À l'ère de l'anthropocène, le paysage invite les architectes à repenser l'homme en ses milieux à toutes les échelles et à réévaluer notre rapport avec la nature. Le paysage invite à penser ensemble l'esthétique, l'expérience et les figures, tout comme le visible et l'invisible, du sol à l'horizon. Il permet aussi de réinterroger les ressources (matières, savoir-faire, énergies, cultures, économies...), l'écologie, la biodiversité, des communs à l'intime.



L'ÉQUIPE DE RECHERCHE

Bureau 2021/2022

Philippe Dufieux (directeur)
Christophe Boyadjian
Sandra Fiori

Estelle Morlé
Rovy Pessoa-Ferreira
Corine Védrine

Collège des membres permanents

Anger Romain
Appert Manuel
Cadoni Gianluca
Cattant Julie
Chavardès Benjamin
Chilingaryan Nune
Couturier Bastien
D'Emilio Luna
Desevedavy Gilles
Dufieux Philippe
Fiori Sandra
Ghirardi Ludovic
Morlé Estelle
Panzeri Alessandro
Regnault Cécile
Rodriguez-Tomé Denyse
Rolland Lisa
Soppelsa Caroline
Védrine Corine

Collège des membres temporaires

Hayet William
Lamontre-Berk Özlem
Marcot Christian
Monnot Serge
Monnot Suzanne

Collège des doctorants

Arab Noura
Gluckin Thomas
Hakim Charbel
Hill Tara
Junquera Rémi
Le Goff Nolwenn
Miège Claire
Mougey Marion
Padilla Mathilde
Palma de Carvalho Almanda
Pessoa Ferreira Rovy
Silva Amorim Laís

Collège des membres associés

Balaÿ Olivier
Barrès-Coquet Caroline
Barriquand Stéphane
Bouchard Jean-Louis
Boyadjian Christophe
Casanelles Joan
Demilly Estelle
Dugave Chantal
Fleury François
Fort-Jacques Théo
Gras Pierre
Halitim-Dubois Nadine
Joly Sidonie
Lapray Karine
Malzac Gilles
Meynier-Philip Mélanie
Nowakowski François
Perretant Jean-François
Quay Jean-Yves
Roueff Boris
Sagnier-Minguet Brigitte
Tran François
Vassal William
Veschambre Vincent
Vincent Paul
Vomscheid Delphin

NOUVEAUX MEMBRES

Olivier BALAY (associé)

Docteur en urbanisme et aménagement, habilité à diriger des recherches, Olivier Balay a enseigné à l'École d'architecture de Grenoble de 1984 à 2007 ainsi qu'à l'École d'architecture de Saint-Étienne de 1996 à 1998. Professeur en théorie et pratique du projet d'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon depuis 2007, architecte praticien à Lyon depuis 1983, fondateur de la SARL Balay Boinay Pierron en 1992, directeur de CASA Architecture Environnement Sonore depuis 2015, il est l'auteur d'une trentaine de bâtiments et de nombreuses études urbaines. Partenaire fondateur de l'association lyonnaise Acoucit, cofondateur étudiant et chercheur titulaire du CRESSON depuis 1979 (Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain, UMR AAU Architectures, Ambiances, Urbanités, CNRS 1563), il est coresponsable scientifique de la Chaire partenariale d'architecture labélisée par le ministère de la Culture «Habitat du futur : une agence de recherche et développement centrée sur la question du logement écoresponsable, économique et adaptable». Il co-dirige avec Philippe Dufieux deux thèses au LAURé (Mathilde Padilla et Rémi Junquera), toujours dans le cadre de la Chaire «Habitat du futur».

Stéphane BARRIQUAND (associé) est diplômé de l'École d'architecture de Grenoble et maître de conférences depuis 2020 en TPCAU à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon. Très influencé par l'approche ethnologique et les cultures constructives, il s'intéresse d'abord au rapport entre les pratiques artisanales et les architectes (diplôme-1995), puis il est engagé à l'Agence d'urbanisme de l'Agglomération Marseillaise (AGAM), comme

chargé d'étude sur l'espace public et le projet urbain Euroméditerranée. Il complète sa formation en anthropologie urbaine à l'École des hautes études en sciences sociales avec Michel Agier et Jean-Claude Passeron. En 1998, il fonde avec Sandy Frydlender, architecte-paysagiste, un atelier d'architecture, d'urbanisme et de paysage. Leurs projets interrogent les thèmes du lieu, de l'existant, de l'appropriation et des modes de vie pour redécouvrir des matérialités, des ambiances et des qualités spatiales, mais aussi établir un lien de confiance avec les habitants et les usagers. Leurs méthodes intuitives ont été plusieurs fois récompensées au niveau national : lauréats du palmarès des Jeunes urbanistes du ministère de l'Équipement (2005), trophée de l'aménagement urbain du Moniteur (2008), trophées durables de Dexia (2010). Stéphane Barriquand enseigne depuis 2008, d'abord avec Daniel Pinson et Angelo Bertoni en design urbain à l'Institut universitaire d'aménagement régional d'Aix-en-Provence (IUAR) puis à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon en master. Il est également architecte-conseil de l'État depuis 2012 et président de leur association (2020).

Chantal DUGAVE (associée)

Artiste-architecte, elle mène depuis 2000 une activité professionnelle indépendante et enseigne en parallèle dans le champ art et techniques de représentations à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon. Elle a soutenu une thèse en 2022 (*L'école du faire : enjeux d'une pratique d'artiste architecte*) au sein du laboratoire GERPHAU (Groupe d'études et de recherches philosophiques, architecture, urbain) EA 7486 de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette. Le travail de création

en atelier se double d'une production d'œuvres dans les « espaces de/en souffrance », terminologie désignant des milieux complexes comme les hôpitaux, les prisons, les cimetières ou encore les non-lieux. Articulant la théorie et la pratique, sa recherche interroge les processus créatifs tandis que sa pédagogie s'appuie sur un laboratoire expérimental entraînant les étudiants à manipuler l'espace, le volume, le corps, le mouvement, la création dans la ville. Elle collabore à Paris, Los Angeles ou Zurich avec d'autres enseignants qui développent également des pédagogies autour du corps.

Théo FORT-JACQUES (associé)

Docteur en géographie et aménagement (Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2010), Théo Fort-Jacques conjugue une pratique de la recherche en sciences sociales dans le champ des études urbaines, la pédagogie dans le cadre des écoles nationales supérieures d'architecture (maître de conférences à l'Ensal depuis septembre 2021, il a été maître de conférences associé à l'Ensa de Nantes entre 2017 et 2020 et à l'Ensa de Bretagne en 2016-2017), ainsi que des interventions et missions d'études auprès des acteurs de l'architecture et de l'urbanisme. Ses recherches croisent les recompositions contemporaines de l'urbanité, les pratiques et conceptions des espaces publics, les transformations de la fabrique urbaine et les méthodes d'enquête *in situ*. La sensibilité ordinaire aux questions environnementales, les conditions spatiales de l'hospitalité et les formes de métropolisation constituent ses objets d'enquête les plus récents.

Karine LAPRAY (associée)

Ingénieur énergie et environnement (INSA Rouen et DEA Sciences et techniques des déchets INSA Lyon), Karine Lapray enseigne les ambiances et les sciences et techniques pour l'architecture à l'ENSAL depuis quinze ans. Elle est impliquée dans le projet de recherche ANR Ressources porté par AMACO et porte le module « lumière ». Karine Lapray exerce son activité professionnelle depuis vingt-cinq ans au sein du bureau d'études TRIBU (Technique recherche innovation pour le bâtiment et l'urbain) où elle développe des approches innovantes en matière de transition écologique à toutes les échelles de projet. Au sein de ce bureau d'études pionnier en la matière, la recherche par l'action et l'expérimentation sont particulièrement développées pour faire progresser la connaissance et les retours d'expériences vers des établissements humains éco-responsables. Karine Lapray développe la recherche à travers des méthodes, des outils pour la conception et l'évaluation des pratiques pour accompagner les acteurs vers la transition écologique. Cela passe par la mise en œuvre de projets de recherche appliqués dans les domaines des ambiances, des solutions techniques énergétiques frugales – notamment le développement de la ventilation naturelle –, des nouveaux modes de construction à faible incidence comme de l'approche urbaine durable.

Gilles MALZAC (associé) est architecte et maître de conférences associé à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon. Après dix ans de pratique professionnelle au sein d'agences renommées (Fernandez & Serres, Boris Bouchet Architectes, Atelier Tardy associés), il entame en 2019, sous la co-tutelle de Manola Antonioli et Jac Fol, un doctorat, attaché à l'ENSA Paris-Malaquais et l'ENS Paris. Son principal axe de recherche porte sur la relation entre les théories politiques, les formes architecturales et l'histoire urbaine. À travers l'analyse des travaux académiques et théoriques de Pier Vittorio Aureli (co-fondateur de l'agence d'architecture Dogma), le travail de recherche se propose d'examiner le rôle de la critique et de la pratique architecturale face au régime post-politique, et le besoin, en mobilisant les philosophies de penseurs radicaux, de refaire du politique une pratique immanente dans la production de l'espace.

Jean-François PERRETANT (associé)

Architecte DPLG de l'École d'architecture de Lyon et diplômé en ingénierie et architecture HQE® de l'ENSA Paris-La-Villette, Jean-François Perretant collabore aux travaux de Jourda et Perraudin de 1980 à 1993 avant de fonder l'agence NOVAE en 1996 à la suite de plusieurs prix remportés lors de concours d'idées nationaux et internationaux. Conjointement à son engagement de praticien en missions complètes de maîtrise d'œuvre au sein de l'agence NOVAE, qui lui permettent de réaliser plusieurs dizaines de projets d'architecture et d'urbanisme, il est depuis 2020, architecte consultant auprès de la mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques (MIQCP). Maître de conférences des ENSA dans le champ des sciences et techniques pour l'architecture, Jean-François Perretant est co-responsable du double-cursus architecte-ingénieur / ingénieur-architecte à l'ENSAL et co-responsable du master 1 dans le domaine d'étude EXCO. Il enseigne

depuis 2000 à l'ENSAL ainsi qu'à l'Université Lyon 1 (IUP Génie civil) puis intervient à l'École polytechnique fédérale de Lausanne à la suite d'un Master of Advanced Studies in architecture and sustainable development réalisé en 2006 au Laboratoire d'énergie solaire – physique du bâtiment de l'EPFL et d'un master post-grade européen en développement durable soutenu au Laboratoire architecture et climat de l'Université catholique de Louvain-la-Neuve (UCL) en 2007.

William VASSAL (associé)

Architecte DPLG (UP7 Paris-Tolbiac) depuis 1999 et diplômé la même année en ingénierie des bâtiments à haute qualité environnementale, William Vassal enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon au sein du champ théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine depuis 2006. Après un passage chez Jean-Claude Rochette, architecte en chef des monuments historiques, il travaille au sein de l'agence Renzo Piano Building Workshop à Paris puis à Gênes où il a été associé à de nombreux projets comme la Cité internationale de Lyon, la Fondation Beyeler à Bâle et le Centre culturel de Jean-Marie Tjibaou à Nouméa. Il rejoint ensuite différentes agences, avant de fonder en 2009 l'agence Z Architecture à Lyon et à Paris. Son équipe de jeunes architectes engagés cultive volontairement la désobéissance intelligente, l'intelligence collective et la polyvalence dans ses interventions : équipements culturels et événementiels, complexes aquatiques et de loisirs, établissements médico-social, équipements d'enseignements, réhabilitations complexes. À l'ENSAL, William Vassal enseigne en licence, en formation professionnelle continue, en master et en HMONP. Il est depuis 2016 directeur d'étude au sein du domaine d'étude de master ALT (architectures latérales théorisée).

NOUVEAUX DOCTORANTS

Architecte et urbaniste (2013), diplômée en histoire de l'art (2020), **Laís SILVA AMORIM** a travaillé au sein de plusieurs agences au Brésil sur des projets d'architecture, d'urbanisme et de restauration. Depuis avril 2021, elle est inscrite en doctorat dans le cadre d'une thèse en cotutelle associant l'Université fédérale de São Paulo (EFLCH-UNIFESP) et l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon sous la direction conjointe de la professeur Manoela Rufinoni et de Philippe Dufieux. Son sujet de thèse – *L'œuvre de Joseph Gire (1872-1933) et le paysage urbain de Rio de Janeiro : entre la modernisation de la métropole et la patrimonialisation contemporaine* – porte sur l'étude de la carrière et de la production de l'architecte Joseph Gire qui œuvre entre la France et le Brésil entre 1900 et 1930, notamment dans la ville de Rio de Janeiro.

Architecte et urbaniste (2015), titulaire d'un post-master en 2018, **Amanda Beatriz PALMA DE CARVALHO** poursuit un doctorat en co-tutelle à la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP) depuis mars 2020 et à l'École nationale d'architecture de Lyon au sein du laboratoire EVS-LAURE depuis septembre 2021 sous la direction de Maria Cecília Loschiavo dos Santos (FAUUSP), de Cécile Regnault et de Sandra Fiori. Sa thèse porte sur les méthodes de conception, d'enseignement et d'apprentissage développées par l'architecte autodidacte José Zanine Caldas au Brésil, mais aussi dans plusieurs écoles d'architecture françaises et en Suisse (EPFL) dans les années 1980 et 1990.

THÈSES SOUTENUES 2021/2022

Noura ARAB, *La Conception des logements collectifs dans la production de la ville contemporaine. L'évolution de l'architecture du logement social collectif sous l'effet des principes du «développement durable»* (sujet déposé en 2014). Vincent Veschambre dir. (soutenue le 13 décembre 2021).

Rémi JUNQUERA, *Architecture, ambiance et agriculture urbaine : relations historiques et contemporaines entre l'habitat et l'agriculture en ville*, thèse en convention CIFRE au sein de l'agence Tangram architecture / Marseille (sujet déposé en 2019). Philippe Dufieux dir. en codirection avec Olivier Balaÿ (soutenue le 22 septembre 2022).

Estelle MORLÉ, *Les Processus coopératifs et collaboratifs au service de l'innovation en architecture* (sujet déposé en 2015). François Fleury dir. (soutenue le 15 juillet 2022).

Mathilde PADILLA, *La Réhabilitation des façades légères dans l'habitat du XX^e siècle : projet démonstrateur sur les façades Jean Prouvé de l'immeuble Les Cèdres, 44 rue de la Favorite à Lyon*, thèse en convention CIFRE au sein de l'agence d'architecture Archipat / Lyon (sujet déposé en 2018). Philippe Dufieux dir. en codirection avec Olivier Balaÿ (soutenue le 22 septembre 2022).

THÈSES EN COURS

Laís SILVA AMORIM, *La carrière de Joseph Gire au Brésil*, thèse en cotutelle avec l'Universidade Federal de São Paulo (depuis 2021). Philippe Dufieux dir. avec Manoela Rossinetti Rufinoni.

Thomas GLUKIN, *Guy Rottier (1922-2013) et l'École de Nice, une architecture de l'émulation?* (en préparation depuis 2017). Philippe Dufieux dir.

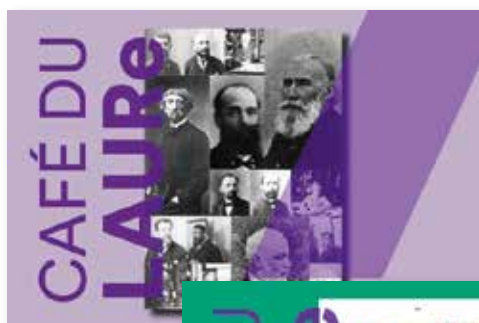
Charbel HAKIM, *Charles Girault (1851-1932), un architecte de la Belle époque entre Paris et Bruxelles* (en préparation depuis 2020). Philippe Dufieux dir. en codirection avec Thomas Coomans de Brachène, professeur à la KU Leuven, Faculty of Engineering Sciences, Department of Architecture.

William HAYET, *Descriptio urbis montispessulani. Vers un portrait dessiné de la ville de Montpellier dans son évolution historique et spatiale* (en préparation depuis 2015). Philippe Dufieux dir.

Tara HILL, *La Conception du logement abordable de qualité : étude du dispositif du mutirão autogerido au Brésil*, thèse en cotutelle avec l'Université de São Paulo, contrat doctoral MCC (en préparation depuis 2019). Lydia Coudroy de Lille et Karina Leitao dir. en codirection avec Sandra Fiori.

Özlem LAMONTRE-BERK, *Les Médias comme univers de référence des discours de l'architecture* (en préparation depuis 2014). François Fleury dir.

- Nolwenn LE GOFF, *Entre synchronie et asynchronie, temporalités des édifices publics ordinaires : le cas de Villeurbanne à la période contemporaine*, contrat doctoral MCC (en préparation depuis 2017). Vincent Veschambre dir. en codirection avec Catherine Maumi.
- Christian MARCOT, *L'École d'architecture de Lyon : enseignements et institutions depuis sa création à nos jours* (en préparation depuis 2015). Philippe Dufieux dir.
- Claire MIÈGE, *Le Modèle de Jane Darke à l'épreuve du processus de conception en architecture, ingénierie et art* (en préparation depuis 2021). Cécile Regnault dir. en codirection avec Boris Roueff.
- Serge MONNOT, *Quels impensés une relecture de la cosmogénèse géométrique du Timée de Platon à partir des cinq éléments chinois permet-elle de dévoiler : en particulier les relations entre morphologie structurale, architecture et processus de conception?* (en préparation depuis 2014). Isabelle Lefort dir.
- Suzanne MONNOT, *Constructions, architectures en terre crue d'Arménie : de la reconnaissance à la valorisation et conservation des cultures constructives traditionnelles comme vecteur de développement des territoires*, thèse en cotutelle avec l'Université nationale d'architecture et construction d'Arménie (UNACA) à Erevan (en préparation depuis 2014). Vincent Veschambre dir. en codirection avec Hubert Guillaud.
- Marion MOUGEY, *La Pratique architecturale par le faire, vers une durabilité locale retrouvée*, contrat doctoral MCC (en préparation depuis 2021). Cécile Regnault dir. en codirection avec Corine Védrine.
- Amanda Beatriz PALMA DE CARVALHO, *Pensée projectuelle, culture constructive et savoir-faire liés au bois chez l'architecte et designer José Zanine Caldas : innovations pédagogiques entre Brésil et France*, thèse en cotutelle avec l'Université de Sao Paulo (depuis 2021). Maria Cecília Loschiavo dos Santos et Cécile Regnault dir. en co-direction avec Sandra Fiori.
- Rovy PESSOA, *La Ville appropriable. Dynamique urbaine des quartiers informels à São Paulo*, thèse en cotutelle avec l'Université de São Paulo, contrat doctoral MCC (en préparation depuis 2016). Sandra Fiori dir. en codirection avec Vincent Veschambre.



Rencontres Interdisciplinaires Doctorales
de l'Architecture et de l'Aménagement Durables

#6



08.02.2022
Campus de Vaulx-en-Velin

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE
DE LYON

MENTPE



SÉMINAIRE DOCTORAL

Le premier séminaire doctoral proposé par l'ENSAL (*Architecture et environnements bâtis : approches, modèles et outils de la recherche en architecture*), associant les six axes d'EVS-LAURE, s'est déroulé du 2 novembre au 2 décembre 2021. Le programme détaillé est consultable sur le site de l'ED483 : <https://edsciencessociales.universite-lyon.fr/>

CAFÉS DU LAURE

31 mars 2022

Pierre Gras

Rome, métropole inachevée.

Présentation de l'ouvrage *Une autre Rome* publié aux éditions Libel (2021).

28 avril 2022

Denyse Rodriguez-Tomé

Pour une histoire de la profession. La méthode prosopographique, les bases de données, leurs mises en ligne : les dictionnaires de demain ?

19 mai 2022

Alessandro Panzeri

La genèse de la Nouvelle Moscou. Le rôle des échanges internationaux entre acteurs français et russes dans l'aménagement du Grand Moscou contemporain.

2 juin 2022

Amanda de Carvalho

Les expériences pédagogiques de l'architecte José Zanine Caldas à l'École d'architecture de Grenoble.

RIDAAD

Les 6^e *Rencontres interdisciplinaires doctorales de l'architecture et de l'aménagement durables* – RIDAAD organisées par l'ENTPE et l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon se sont déroulées le 8 février 2022 (participation de Claire Miège et de François Nowakowski).

STAGES RECHERCHE

APCHER Justine *Projet Ressources* (7 mars au 7 juin 2022) / Alexis Stremmsdoerfer et Benjamin Chavardès

BOUCHÉ-PERRIN Léa *Les maisons de Tony Garnier, étude typologique et urbaine* (7 mars au 15 juin 2022) / Philippe Dufieux et Dominique Putz (ENSAG)

BOUTEBILA Zakaria *Les maisons de Tony Garnier, étude typologique et urbaine* (7 mars au 15 juin 2022) / Philippe Dufieux et Dominique Putz (ENSAG)

CHARBONNEL Adrien *Projet Roma-AURA* (7 mars au 7 juin 2022) / Alexis Stremmsdoerfer et Benjamin Chavardès

FRINKING Dana *Les pionnières de la culture architecturale à Lyon* (14 février au 8 juin) / Julie Cattant et Corine Védrine

- GÉDÉON Mathilde *Fermes U+ : faire architecture pour l'agriculture paysanne* (4 janvier 2022 au 27 avril 2022) / / Sandra Fiori et Estelle Morlé
- GIRAUDON Marine *Le logement d'urgence destiné aux mères isolées dans la Métropole de Lyon* (3 janvier au 17 mai 2022) / Corine Védrine et Estelle Morlé
- HÉLÈNE Laurie *Les maisons de Tony Garnier, étude typologique et urbaine* (7 mars au 15 juin 2022) / Philippe Dufieux et Dominique Putz (ENSAG)
- LE BESCOND Eva *Les maisons de Tony Garnier, étude typologique et urbaine* (7 mars au 15 juin 2022) / Philippe Dufieux et Dominique Putz (ENSAG)
- MARI Lalie *Fermes U+ : faire architecture pour l'agriculture paysanne* (4 janvier 2022 au 27 avril 2022) / Sandra Fiori et Estelle Morlé
- MENDÈS CANAS Diana Filipa *Sur la route de Lina Bo Bardi* (22 novembre 2021 au 28 avril 2022) / Alessandro Panzeri et Denyse Rodriguez-Tomé
- SARIANE Aïcha *Projet Ressources* (14 mars au 7 juin 2022) / Luna d'Emilio et Benjamin Chavardès
- YAMAGUCHI Réna *La notion de patrimoine entre la France et le Japon* (10 mars au 31 août 2022) Luna d'Emilio et Ludovic Girardi



ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

PROGRAMMES ET PARTENARIATS EN LIEN AVEC DES ACTEURS SOCIO-ÉCONOMIQUES

[ABRIS OUVERTS]

Nouvelles urbanités face aux risques naturels : des abris ouverts

Chaire partenariale d'enseignement et de recherche en architecture
Responsables scientifiques : Éric Daniel-Lacombe et Xavier Bonnaud (laboratoire Gerphau)
Membre EVS-LAURE impliquée : Julie Cattant (participation)

[CHANGEMENT CLIMATIQUE]

Concevoir l'architecture et la ville à l'épreuve du changement climatique et de la multiplication des risques

Responsable scientifique : Boris Roueff
Établissements porteurs : ENSA Lyon, UQAM
Partenaires financiers : Région AURA (programme Pack Ambition International 2019), ENSA Lyon, UQAM, Ville Lac-Mégantic
Autres partenaires (institutionnels et financiers) : UQAM, École des sciences de la gestion, département d'études urbaines et touristiques (Yona Jebrak)
Dates du contrat : 2019-2023
Membres EVS-LAURE impliqués : Lisa Rolland, Chantal Dugave (participation)

[HABITER]

Habiter ensemble dans la Ville de demain

Chaire industrielle
Responsable scientifique : Lydia Coudroy de Lille (Université Lyon 2 EVS)
Établissements porteurs et financement : Labex IMU, UdL, Bouygues bâtiment sud-est, SACVL, Grand Lyon Habitat, Alliade Habitat, Métropole de Lyon
Dates du contrat : 2016-2021
Membre EVS-LAURE impliqué : Manuel Appert (coordinateur de l'axe 2 *Habiter les tours* et contributeur des axes 1 et 2).

[HOSPITALITÉ]

L'architecture de l'hospitalité

Établissement porteur et financement : Lyon Métropole.
Dates du contrat : février-juin 2022
Membres EVS-LAURE impliqués : Karine Lapray, François Tran, Corine Védrine

PROGRAMMES ET CONTRATS DE RECHERCHE PUBLICS

[AGRICULTURE]

Fermes U+. Faire architecture pour l'agriculture paysanne

Responsables scientifiques : Sandra Fiori et Léna Josse (Atelier 43, Lyon)
Établissement porteur : ENSAL
Établissement associé : SCOP d'architecture Atelier 43 (Lyon)
Financement : Caisse des dépôts et consignations (programme « architecture et paysage » 2020)
Dates du contrat : 2020-2023

Autres membres EVS-LAURE impliqués : Marie-Kenza Bouhaddou, Estelle Morlé, François Nowakowski, Jean-Yves Quay (participation)

[AMARENO]

Atelier matières à rénover, massification des compétences en rénovation bio-géosourcée

Programme ANR-AMI CMA-Appel à manifestation d'intérêt (compétences et métiers d'avenir)

Coordination générale : Amàco
Membre EVS-LAURE associée : Estelle Morlé

[ANTHROPOCÈNE]

Anthropocène, métropolisation et sociétés : prismes franco-brésiliens

IRP [*International Research Project*]
Responsables scientifiques : Fabrice Bardet (EVS-Rives) et Lucia Shimbo (Instituto de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo)
Établissement porteur : UMR EVS
Financement : Institut écologie et environnement (INEE) CNRS
Dates du projet : 2021-2025
Partenaires institutionnels et financiers : Université Lyon 3, EUL
Membres EVS-LAURE impliqués : Manuel Appert (participation), Sandra Fiori (membre du comité de pilotage), Tara Hill (membre du comité de pilotage), Rovy Pessoa (participation)

[ARCHITECTURE]

Faire école autrement. Une recherche interculturelle du non mesurable en architecture

Responsable scientifique : Julie Cattant
Programme Pack ambition international 2020
Partenaire financier : Région Auvergne-Rhône-Alpes
Partenaires institutionnels : ENSAL, HTWG de Konstanz (Allemagne)
Dates du programme : 2020-2023

[BAINS-DOUCHES]

Bains-douches publics. De l'expérience des récits à la construction d'un projet de territoire à l'échelle de la métropole lyonnaise

Responsable scientifique : Cécile Regnault
Établissements porteurs : ENSAL, EVS-LAURE, association LALCA
Financement : Caisse des dépôts et consignations (projet lauréat du programme recherche et innovation dans le champ de la conception architecturale et paysagère

en France)
Dates du contrat : 2018-2021

[CHANGEMENT CLIMATIQUE]

Concevoir l'architecture et la ville à l'épreuve du changement climatique et de la démultiplication des risques

Responsable scientifique : Boris Roueff
Établissements porteurs : ENSA Lyon, UQAM
Partenaires financiers : Région AURA (programme Pack Ambition International 2019), ENSA Lyon, UQAM, Ville Lac-Mégantic
Autres partenaires (institutionnels et financiers) : UQAM, École des sciences de la gestion, département d'études urbaines et touristiques (Yona Jebrak)
Dates du contrat : 2019-2023
Autres membres EVS-LAURE impliqués : Chantal Dugave, Sidonie Joly, Lisa Rolland (participation)

[ENSEIGNEMENT]

EnsArchi, L'Enseignement de l'architecture au XX^e siècle Programme ANR

Coordination scientifique : Anne-Marie Châtelet
Responsables scientifiques : Anne-Marie Châtelet (axes 1 et 4), Marie-Jeanne Dumont (axe 5), Daniel Le Couédic (axes 2 et 5), Jean-Louis Violeau (axe 2), Jean-Louis Bonillo (axe 3), Richard Klein (axes 1 et 3), Nathalie Lapeyre (axe 4)
Principal partenaire institutionnel : Agence nationale de la recherche
Dates du programme : 2019-2022
Membre EVS-LAURE impliqué : Christian Marcot (participation)

[ENSEIGNEMENT]

HEnsA20, Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle

Responsables scientifiques : Anne-Marie Châtelet, Marie-Jeanne Dumont, Daniel Le Couédic
Principaux partenaires institutionnels : ministère de la Culture, Académie d'architecture, Archives d'architecture du XX^e

siècle, Cité de l'architecture et du patrimoine, École des Chartes, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Écoles nationales supérieures d'architecture, Institut national d'histoire de l'art, Ordre des architectes

Dates du programme : 2015-2021

Membres EVS-LAURE impliqués : Philippe Dufieux, Christian Marcot (participation)

[JAPON]

Exploration Japon 2020

Établissements porteurs : ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (ambassade de France à Tokyo)

Partenaires financiers : ENSAL, EVS-LAURE, École urbaine de Lyon

Dates du programme : 2021-2022

Membre EVS-LAURE impliqué : Pierre Gras (participation)

[LOGEMENT]

Engagés pour la qualité du logement de demain

Appel à manifestation d'intérêt

Titre du projet lauréat : Habitat solidaire en milieu rural : alternatives au pavillonnaire, Saint-Laurent-du-Bois (Luna d'Emilio avec Xavier Guillot / ERPS)

Équipe du projet : communes de Saint-Laurent-du-Bois (Gironde) et de Omet (Gironde), Aquitanis, campdebase, ERPS

Dates du programme : 2022-2025

Membre EVS-LAURE impliquée : Luna d'Emilio

[MÉTROPOLISATION]

Urban Imaginaires: Comparative perspectives, experiments and exchanges between the metropolises of Lyon/Saint-Étienne and São Paulo

Responsables scientifiques : Michel Rautenberg (Université Jean Monnet) et Artur Rozestraten (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo)

Établissements porteurs : Université Jean Monnet, Centre Max Weber, FAU-USP

Financement : programme FAPESP-UdL (2020-2022)

Membre EVS-LAURE impliqué : Sandra Fiori (participation)

[MONTAGNE]

Abri pastoral

Responsable scientifique : Estelle Morlé

Établissements porteurs : ENSA Lyon, Parc national de la Vanoise, Atelier Ritz architecture

Partenaires institutionnels et financiers : ministère de la Culture (Programme national de numérisation et de valorisation des contenus culturels), Caisse des dépôts et consignations

Dates de réalisation : 2017-2021

Autres membres EVS-LAURE impliqués : Paul Vincent, Boris Roueff (participation)

[RECONVERSION]

Solutions architecturales pour la conception et le réemploi des espaces sacrés (SACRES)

Responsable scientifique : Benjamin Chavardès

Chaire partenariale d'enseignement et de recherche labélisée par le ministère de la Culture

Établissements porteurs : ENSA Lyon, EVS-LAURE, MAP

Dates : 2020-2023

Autres membres EVS-LAURE impliqués : Bastien Couturier, Philippe Dufieux (participation)

[RECYCLAGE]

Maté-Rhône.

Matériaux de construction dans l'arc rhodanien : extraction, circulation, recyclage

Appel à projet : Alliance Campus Rhodanien

Responsable scientifique : Armelle Choplin
Établissements porteurs : Université de Genève (IGEDT) et Université de Lyon (EVS)

Partenaires institutionnels et financiers :

Alliance Campus Rhodanien

Dates du projet : 2021-2022

Membre EVS-LAURE impliquée : Estelle Morlé (participation)

[RESSOURCES]

Ressources-réhabilitation et construction bio-géo-sourcées

ANR Hybridation des formations d'Enseignement supérieur

Ministère porteur : ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (Agence nationale de la recherche)

Responsable scientifique : Laetitia Fontaine (association Amàco)

Établissements porteurs : ENSA de Clermont-Ferrand, ENSA de Grenoble, ENSAP de Lille, ENSA de Lyon, ENSA de Normandie, ENSA de Toulouse, ENSA de Versailles, École de Chaillot, Fondation GAIA, INSA Lyon

Partenaires institutionnels et financiers :

Agence nationale de la recherche

Dates de l'appel à projet : 2019-2022

Membres EVS-LAURE et de l'ENSAL impliqués : Romain Anger, Benjamin Chavardès, Bastien Couturier, Philippe Dufieux, Karine Lapray, Estelle Morlé, Élisabeth Polzella, Cécile Regnault (participation)

[ROME]

Roma-Aura : architecture, héritages et durabilité : savoirs, pratiques et projet

Appel à projets de coopérations universitaires et scientifiques internationales

Partenaire institutionnel et financier :

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Responsable scientifique : Benjamin Chavardès

Partenaires : Marzia Marendola (Università Roma Sapienza), Luca Montuori (Università Roma Tre), Elisabetta Palottino (Università Roma Tre), Paolo Portoghesi (Università Roma Sapienza) et Donatella Scatena (Università Roma Sapienza)

Dates de l'appel à projet : 2018-2021

Autre membre EVS-LAURE impliqué : Philippe Dufieux

[TOITS URBAINS]

CANOPY

Exploration de la capacité et des expériences de réutilisation des toits urbains de Lyon

Coordinateur scientifique : Manuel Appert

Établissements partenaires : ENSAL, Université Lyon 1, Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise, associations GROOF et Marmite Urbaine

Financement : LabEx IMU

Dates du contrat : 2017-2021

Membre EVS-LAURE impliqué : Manuel Appert

[VILLES EN HAUTEUR]

HIGH-RISE High-rise living and the inclusive city

Programme ANR AAP international, programme franco-brésilien

Coordination générale : Christian Montès (Université Lyon 2), Manoel Alves (Universidade de São Paulo) et Manuel Appert (ENSAL)

Établissements partenaires : Lyon 2, USP, ENSAL, Université de Melbourne, Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise, Agence d'urbanisme de Sao Paulo

Établissements financeurs : ANR et FAPESP

Dates du contrat : 2018-2021

Membre EVS-LAURE impliqué : Manuel Appert (responsable des axes 1 et 2)

[LYON CONFINÉE]

Lyon confinée : documenter la césure humaine, révéler les environnements urbains à nu

Coordination générale : Manuel Appert (ENSAL, EVS-LAURE), Dominique Chevalier (Lyon 1, EVS-IRG), Geoffrey Mollé (Lyon 2, EVS-IRG) et Oscar Barnay (ENSASE) avec Stéphane Autran

Établissements partenaires : Lyon 1, Lyon 2, ENSASE

Établissement financeur : IMU

Dates du programme : 2022-2024

Membre EVS-LAURE associé : Manuel Appert

JOURNÉE D'ÉTUDE

Les Leçons de Rome

25.03

5^E ÉDITION

UNIVERSITÉ ASSOCIATION DES
UNIVERS DES BEAUX-ARTS DE LYON

DANS LES PAS DE
**LINA
BO
BARDI**

JOURNÉE POUR PRATIQUER
ET COMPRENDRE UN
PROJET DE LA MAIN NÉE

JOURNÉES D'ÉTUDE 15 // 16 // 17
MARS
2022

À L'ENSA
ET À L'UNIVERSITÉ ASSOCIATION DES
UNIVERS DES BEAUX-ARTS DE LYON

SOUS LA DIRECTION DE
SANDRINE
MARTIN

COORDONNÉES
JULIE, SERGE, SANDRINE
ET LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION
DES UNIVERS DES BEAUX-ARTS DE LYON

UNIVERSITÉ ASSOCIATION DES
UNIVERS DES BEAUX-ARTS DE LYON

UNIVERSITÉ ASSOCIATION DES
UNIVERS DES BEAUX-ARTS DE LYON

ARCHIVES ET FONDS — D'ARCHITECTES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

JOURNÉE D'ÉTUDE

25.11.2021

ENSA Lyon
Vaulx-en-Velin

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
LYON

Archi
xxe

Recherche, formation, innovation, et expérimentation
d'origine pour répondre
au réel.

UNIVERSITÉ ASSOCIATION DES
UNIVERS DES BEAUX-ARTS DE LYON

DÉVELOPPEMENTS INSTRUMENTAUX ET MÉTHODOLOGIQUES

BALAÏ Olivier avec Mathilde PADILLA, Prototype à l'échelle 1 Réhabilitation de façades légères (prototype pour l'immeuble Cottin/Prouvé), Lyon, copropriété Les Cèdres, Archipat, DRAC, Chaire Habitat du Futur), Bourse CIFRE 2018, Chaire Habitat du Futur (2021-2022).

BALAÏ Olivier avec Rémi JUNQUERA, Prototype à l'échelle 1 pour une serre agricole sur -parking en région Rhône-Alpes-Auvergne (ALLIADE habitat, Annemasse Agglo, Tangram, Serl, Grand-Lyon Métropole, Bourse CIFRE 2019, Chaire Habitat du Futur (2021-2022).

ORGANISATION DE COLLOQUES, SÉMINAIRES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

DUFIEUX Philippe, «Nouveaux usages, nouvelles pratiques de projet : l'architecture du XX^e siècle, massification ou appropriation?» (organisation et présidence de la session), *Trans-former : l'intervention de l'architecte sur l'existant*, premières assises des écoles nationales supérieures d'architecture, École nationale supérieure d'architecture de Normandie (14-15 octobre 2021).

DUFIEUX Philippe et PEYCERÉ David (dir.), *Archives et fonds d'architectes à l'ère du numérique*, journée d'étude en partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes Auvergne-Rhône-Alpes, le Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes et l'Association d'histoire de l'architecture, Lyon/Vaulx-en-Velin, l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (25 novembre 2021).

CHAVARDÈS Benjamin et COUTURIER Bastien (dir.), *Worship in translation : quand l'individu fait le lieu*, journée d'étude de la chaire SACRES (Solutions architecturales pour la création et la reconversion des espaces sacrés/ENSAL), Éveux, couvent de la Tourette (7 janvier 2022).

FIORI Sandra et PANZERI Alessandro (dir.), *Dans les pas de Lina Bo Bardi. Leçons pour penser et concevoir un monde plus habitable*, journées d'étude, Lyon/Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville, FAU-USP, Sapienza Università di Roma et l'Institut culturel italien de Lyon (15-17 mars 2022).

CHAVARDÈS Benjamin (dir.), *Les Leçons de Rome*, 5^e journée d'étude, École nationale supérieure d'architecture de Lyon, Lyon, musée des Beaux-Arts (25 mars 2022).

BALAÏ Olivier (dir.) avec DUFIEUX Philippe, *Reconnaître les qualités matérielles d'origine pour intervenir ou recycler*, Forum archi XX^e Grenoble-Lyon, ENSAL, EVS-LAURE – CRESSON – UMPR AAU, Lyon/Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (31 mai 2022).

ROLLAND Lisa, DAKOURE Amélie, VOUTA Clara et BOURDEAU-LEPAGE Lise (dir.), « La participation habitante, levier d'action pour des territoires amènes? », session du 58^e colloque de l'ASRDLF (Association de science régionale de langue française), *Transitions, gouvernance territoriale, solidarités*, Science Po Rennes (29 juin-1^{er} juillet 2022).

GRAS Pierre, COUDROY DE LILLE Lydia et CHEVALIER Dominique (co-organisation et co-présidence de la session) : « Histoire et géographie : quels dialogues, quelles pratiques? », *Congrès du centenaire de l'Union géographique internationale*, Paris, Université Panthéon-Sorbonne (21 juillet 2022).

VÉDRINE Corine et ZANETTI Thomas (co-organisation et co-présidence de la session) : « L'hébergement et l'occupation temporaires : une institutionnalisation de la précarité temporelle dans la fabrique urbaine? », *Congrès du centenaire de l'Union géographique internationale*, Paris, Institut de géographie (21 juillet 2022).

COMMUNICATIONS À DES COLLOQUES, SÉMINAIRES, JOURNÉES D'ÉTUDES ET TABLES-RONDES

BOUHADDOU Marie-Kenza, FIORI Sandra, HOFFERT Yannick, JOSSE Léna, « Faire architecture pour l'agriculture paysanne, de l'intentionnalité des chercheurs au faire-avec », *Entre la recherche et l'action : intentionnalité, collaboration et transformation*, colloque interdisciplinaire, Dijon, Université de Bourgogne (1^{er}-2 octobre 2021).

CATTANT Julie et MAYAUD Deborah, « Concevoir la reconstruction post-catastrophe au travers des temps de la ville. Vers une résilience plurielle », communication lors des 22^e rencontres internationales en urbanisme de l'APERAU, *La ville qui s'adapte. Développement urbain et héritage culturel face aux changements environnementaux*, Université internationale de Rabat (Maroc), École supérieure d'architecture de Rabat (18 juin 2021).

CHAVARDÈS Benjamin et BIDAUD Camille, « Perspectives pédagogiques : réflexions sur le renouvellement de la formation à l'intervention sur/avec l'existant au regard des mutations environnementales », *Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions*, 6^e séminaire inter-école du réseau Architecture, Patrimoine et Création, Paris, École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine (12-14 mai 2022).

DUFIEUX Philippe, *À travers l'Italie : Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français 1750-1850*, présentation de l'ouvrage dirigé par Antonio Bruculeri et Cristina Cunéo, Association d'histoire de l'architecture, avec Guy Lambert, Catherine Blain, Edoardo Piccoli (22 juin 2021). https://www.youtube.com/watch?v=PTA-l_B4LsU

- « Le patrimoine ressuscité : à propos de trois exemples contemporains (Versailles, Les Tuileries, Saint-Denis) », séminaire de Manoela Rufinoni, Université fédérale de São Paulo (1^{er} février 2022) https://www.youtube.com/watch?v=ivU-_N6rMZ0
- « Une autre échelle de la modernité : le collectif résidentiel à Lyon (1950-1980) », séminaire de recherche « Histoire de l'architecture contemporaine » (Richard Klein), École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (13 avril 2021).

- « Histoire, patrimoine et projet contemporain, quelle mise en perspective critique ? », *La patrimonialisation de l'architecture des XIX^e-XX^e siècles*, colloque international, École nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis (27 juin 2022).

DUFIEUX Philippe et Sandrine SAUBIN, « Le palais du commerce de Lyon », Lyon, Archives départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon (3 février 2022).

FIORI Sandra et PANZERI Alessandro, « État de la recherche sur la figure de Lina Bo Bardi », introduction aux journées d'étude *Dans les pas de Lina Bo Bardi : leçons pour concevoir un monde plus habitable*, Lyon/Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (15 mars 2022).

MARCOT Christian, « Lyon et la modernité architecturale entre 1906 et 1939 : l'influence de Tony Garnier », *Bâtir l'architecture et la ville : des écoles en leurs territoires (XX^e-XXI^e siècles)*, journée d'étude associée à la célébration du centenaire de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg et à l'exposition « L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021) : une douce modernité en Alsace » (Archives de la Ville et de l'Eurométropole), sous la direction de Gauthier Bolle, d'Amandine Diener, de Nicolas Lefort, avec la collaboration de Cécile Rivière (18 mars 2022).

MARCOT Christian, « Les transformations de Lyon sous le préfet Vaisse », Lyon, Archives municipales de Lyon (20 novembre 2021).

MONNOT Suzanne, "Preservation of Historical and Cultural Heritage as a Means of Effective Dialogue among States", Erevan, Université nationale d'architecture et construction d'Arménie UNACA (11-13 octobre 2021).

PANZERI Alessandro, « La genèse de la nouvelle Moscou. Le rôle des échanges internationaux : entretiens avec Bertrand Lemoine et Alexandre Kolontai », Séminaire IGP 2021/2022, n°1, *Atelier Paris-Moscou : planifier le Grand Moscou post-soviétique* (8 juin 2021)», <https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2021-2022/atelier-paris-moscou-planifier-le-grand-moscou-post-sovietique/la-genese-de-la-nouvelle-moscou/>

REGNAULT Cécile, « Place au son », *La Semaine du son de l'UNESCO*, conférence inaugurale, Paris, Unesco (23 janvier 2022). <https://fr.unesco.org/commemorations/weekofsound>

RODRIGUEZ TOMÉ Denyse, « Être architecte en province en 1895 », *Profession ? Architectes*, colloque, LHAC (ENSA-Nancy), AMUP (ENSA-Strasbourg et INSA département Architecture Strasbourg) et 2L2S (Université de Lorraine), 24 et 25 novembre 2021 à l'ENSA Nancy (25 novembre 2021).

SILVA AMORIM Laís, « Leituras do moderno: os tombamento da Biblioteca Mário de Andrade em níveis municipal, estadual e federal », *Mesa Redonda Memórias do patrimônio moderno*, São Paulo, Casa Museu Ema Klabin (28 août 2021). <https://emaklabin.org.br/mesa-redonda/memorias-do-patrimonio-moderno>

- « A obra de Joseph Gire e a paisagem urbana do Rio de Janeiro: entre a modernização da metrópole e a patrimonialização contemporânea », I encontro da linha de pesquisa arte,

circulações e transferências, 2022, PPGHA-UNIFESP (13 juillet 2022). <https://caecgua.unifesp.br/eventos-menu/i-encontro-da-linha-de-pesquisa-arte-circulacoes-e-transferencias-ppgha-unifesp>

- «O Patrimônio Cultural e o Projeto de Restauro. Orientações de como trabalhar projetos de restauro em Patrimônio Cultural», CAU no Território Paulista em Mogi das Cruzes/São Paulo, CAU/SP (7 juin 2022).
- «Joseph Gire e Jacques Pilon: arquiteturas modernas em São Paulo e Rio de Janeiro», Jornadas de Arquitetura e Urbanismo, 2022, Faculté d'Architecture et Urbanisme du Centre Universitaire de Araras – UNAR (19 avril 2022).

SILVA AMORIM Laís, HEINE Brunna, «Memórias do Patrimônio Moderno – Lina Bo Bardi e Jacques Pilon e a sua contribuição para o modernismo brasileiro», *5ª Semana de Arquitetura e Urbanismo da UNISANTA* (06 novembre 2021). <https://www.youtube.com/watch?v=QaRiVAJlTQ>

SILVA AMORIM Laís, GOMES Natália, «Arte e arquitetura na praça Mauá: entre o erudito e o popular», *Arte e arquitetura na praça Mauá: entre o erudito e o popular*, Casa Museu Ema Klabin (25 juin 2022). <https://emaklabin.org.br/palestras/arte-e-arquitetura-na-praca-maua>

SILVA AMORIM Laís, MORITA Gabriela, «Áreas de atuação e Obrigações de um Arquiteto e Urbanista. FAU UNIFATEA Lorena», *5ª Semana de Arquitetura e Urbanismo da UNIFATEA*, 2022, Faculté d'Architecture et Urbanisme du Centre Universitaire Teresa D'Ávila – UNIFATEA (3 novembre 2021).

SOPPELSA Caroline, «De la salle commune à la cellule individuelle : genèse et avatars de la prison moderne», *Les journées prison. Journées d'étude sur l'ancienne prison panoptique d'Autun*, Autun, musée Rolin (4 décembre 2021).

VÉDRINE Corine, «Interroger les violences de genre en écoles d'architecture», *Questions d'architecture*, Faculté d'architecture de l'Université libre de Bruxelles (10 mars 2022).

VÉDRINE Corine et PROUST Serge, «L'invisibilité des violences de genre dans les écoles d'art et d'architecture et difficultés de l'enquête sociologique», *Les Arts à l'épreuve des violences de genre*, séminaire en ligne organisé sous la direction de Marie Buscatto et de Mathilde Provansal (14 janvier 2022).

VÉDRINE Corine et TRAN François, «Vivre, habiter, se loger» Conseil économique, social et environnemental régional Auvergne-Rhône-Alpes (4 février 2022).

COMMISSARIATS D'EXPOSITIONS

APPERT Manuel, *Lyon confinée*, exposition de photographies de Stéphane Autran (IMU, Métropole de Lyon, Ville de Lyon), Université Lyon 1, bâtiment Atrium (juin 2022)

CHAVARDÈS Benjamin, *Atlas de l'École romaine d'architecture*, exposition des travaux des étudiants de retour du voyage d'étude à Rome, Lyon, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (2022).

FIORI Sandra et PANZERI Alessandro, *Sur la route de Lina Bo Bardi*, exposition, Lyon/Vaulx-en-Velin, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (10 février – 15 mars 2022).

LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE
100, rue de Valenciennes, 75019 Paris
Tél. 01 42 37 33 33
www.enac.fr

**L'HYBRIDATION
COMME RESSOURCE**

**LA BIORÉGION
EN PROJETS**

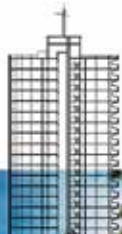
POUR LES PROJETS PRESQU'EN TOUTE ÉCHÉANCE

avec la direction de Françoise Nouzeilles
et Fabrice Combarin



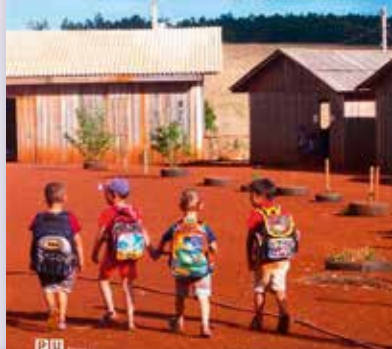
**LA
DUCHÈRE**
une histoire
au futur

Philippe Dufray
Pierre Gros
avec la direction
d'Alexandre Merysach
et de Bernard Paris



**RURALITÉS EN ACTION
ET POUVOIR D'AGIR
ICI ET AILLEURS**

avec la direction de
Linda M. Freeman, Sophie Lecomte
et François Simonnot



PSU

**TRANSFORMATIONS
DE L'ACTION PUBLIQUE
METROPOLITAINE**

LE LABORATOIRE NANTAIS
ET SES NOUVEAUX OBJETS

LAURENT DEVISSE
THÉO FORT-JACQUES

autrement



Benjamin Chevardis

**L'Italie
post-moderne**

Paolo Portoghesi,
architecte, théoricien, historien

Préface de
Claude Combarin

art&société



PUR



PUBLICATIONS

VOLUMES

CHAVARDÈS Benjamin, *L'Italie post-moderne. Paolo Portoghesi, architecte, théoricien, historien*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, 323 p.

DEVISME Laurent, FORT-JACQUES Théo, *Transformations de l'action publique métropolitaine. Le laboratoire nantais et ses nouveaux objets*, cahiers Popsu, Paris, Flammarion, Autrement, 2022, 112 p.

DUFIEUX Philippe, GRAS Pierre, *La Duchère. Une histoire au futur*, Lyon, Libel, 2022, 200 p.

VOLUMES DIRIGÉS

D'EMILIO Luna, GUILLOT Xavier, NOWAKOWSKI François (dir.), *Ruralités en action et pouvoir d'agir, ici et ailleurs*, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2022, 256 p.

OUVRAGES COLLECTIFS

[SILVA AMORIM Laís] SCHENKMAN Raquel, CAMARGO BARROS Maíra de, TALIBETI PERETTO Flavia, GAYEGO BELLO FIGUEIREDO Vanessa (dir.), *Manual de Orientação às Políticas Municipais de Preservação do Patrimônio Cultural*, CAU/SP, 2022, 80 p. (Textes élaborés par SILVA AMORIM Laís, SCHENKMAN Raquel, CAMARGO BARROS Maíra de, TALIBETI PERETTO Flavia, GAYEGO BELLO FIGUEIREDO Vanessa, FREGONEZI Bruna, GASPAS Tatiana et al.) https://issuu.com/causp_oficial/docs/manual_patrimonio_2022

CHAPITRES D'OUVRAGES

APPERT Manuel, REZK-KALLAH Asma, AICHE Messaoud, CHACHOUR Madjid, «La verticalisation du tissu urbain d'Oran (Algérie) : le paysage à l'épreuve des tours», *Projets de paysage* [en ligne], 24 | 2021. <http://journals.openedition.org/paysage/20988>

COUTURIER Bastien, «Des "Portes ouvertes" aux "Journées européennes"», DEBARRE Anne, FOL Jac et BENDIMERAD Sabri (dir.), Contextes, actes du colloque international 1989, hors-champ de l'architecture officielle, 2022, Paris, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, Laboratoire architecture culture société, 2021, p. 143-152.

DUFIEUX Philippe, «Républicanisme, maçonnerie et libre pensée : La Liberté de Bartholdi à Roybon», *Sculpture. Études sur la sculpture du XIX^e siècle à aujourd'hui*, n° 8, 2021, p. 149-156.

- «Un temps de transition : l'École régionale d'architecture de Lyon (1945-1968)», *Carnet de recherche du comité d'histoire du ministère de la Culture*, 10 octobre 2021 [en ligne]. <https://chmcc.hypotheses.org/11692>
- «De béton et d'or : l'architecture des scènes lyriques en France au XX^e siècle», dans Hervé Lacombe (dir.), *Histoire de l'opéra en France au XX^e siècle*, Paris, Fayard, 2022, p. 1037-1047.

FORT-JACQUES Théo, DAIKI Sabryn, ROY Élise, «Trajectoires d'habiter des personnes exilées du square Daviais», «Une géographie sensible : pratiques matérielles et idéelles de Nantes par les personnes exilées», «Trajectoire d'habiter de Sabbir, mineur isolé étranger», 2021, *Atlas social de la métropole nantaise* [en ligne]. <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php>

FIORI Sandra, PARIS Octavie, REVOL Claire, «Poéticas urbanas, arquitetura, planejamento urbano : prefácio», in ROZESTRATEN Arthur (dir.), *Poéticas urbanas : imageria, projeto e precariedade*, São Paulo, Annablume editoria, 2021, p. 9-21.

FIORI Sandra, PESSOA Rovy, ROLLAND Tanais, «Faire soi-même (auto-construire) : un travail émancipateur?», dans LEFEBVRE Pauline, NEUWELS Julie, POSSOZ Jean-Philippe, *Histoires de faire, quand des architectes se mêlent de construction*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2021, p. 204-215.

GRAS Pierre, «Habitat coopératif : Quand Zurich inspire le Genevois français», *Diagonal*, n° 213, novembre 2021, p. 12-15.

– «L'architecture industrialo-portuaire de la Reconstruction française (1945-1965) : l'État, acteur majeur d'une reconnaissance?», *Profil* n° 3, mars 2022, Paris, Association d'histoire de l'architecture, p. 98-111.

HAYET William, BRUN Alexandre, «Les enjeux de l'évolutivité sur le littoral d'Occitanie», dans PEIRO Miquel, SOTINEL Frédéric, BOUVIER Laëtitia, *Architecture évolutive / réversible : formes et dispositifs*, Rennes, École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, 2022, p. 125136.

MEYNIER Mélanie, LOACH Judi, «Lyon's post-war churches : two contexts, two churches, one architect Pierre Genton», in Sterken Sven et Weyns Eva (dir.), *Territories of faith – Religion, urban planning and demographic change in post-war Europe*, Presses universitaires de Louvain, 2022, p. 63-93.

MONNOT Serge, "The Role of the sphere in the generation of Platonic solids: Greek and Chinese cross-views", in Alireza Behnejad, G.A.R. Parke and O.A. Samavati (dir.), *Proceedings of the IASS Annual Symposium 2020/21 and the 7th International Conference on Spatial Structures - Inspiring the Next Generation* (23-27 August 2021), Guildford (UK), p. 2147-2158.

<https://openresearch.surrey.ac.uk/esploro/outputs/conferenceProceeding/99634965502346#file-0>

– "Two Traditional Greek and Chinese Systems: a Response to the General System Theory?" In Sargis Tovmasyan (dir.), *Contemporary Problems of Architecture and Construction*, The 13th International Conference on Contemporary Problems of Architecture and Construction (6-8 October 2021), Yerevan, Republic of Armenia, p 104-111. https://iccpac.nuaca.am/images/pdf/14.Monnot_Serge.pdf

MONNOT Suzanne et BABAYAN Lilit, «Features of Construction Cluster Placement in Syunik Province of Ra (Example of Meghri Region)», in *Journal Construction Technologies and Architecture*, The 13th International Conference on Contemporary Problems of Architecture and Construction. Trans Tech Publications Ltd, 2022, vol. 2, p. 79-83. <https://doi.org/10.4028/p-2u75c8>

MORLÉ Estelle, VINCENT Paul, RITZ Emmanuel, « Mêler pédagogie et recherche pour une architecture vertueuse », dans *Les Grands Ateliers. Un lieu unique de formation, d'expérimentation et de recherche en architecture*, Saint-Étienne, Éditions des Presses universitaires de Saint-Étienne, collection Architecture, 2021, p. 170-175.

NOWAKOWSKI François, « Tackling Global Warming in the Ardèche Valley: Project Workshop Narrative », AIT HADDOU Hassan, TOUBANOS Dimitri, VILLIEN Philippe (dir.), *Ecological Transition in Education and Research*, London / Hooken, ISTE / Wiley, 2022, p. 205-223.

REGNAULT Cécile, "The Instrumentarium of Kircher : Premises of a Universal Phonurgy", (introduction au chapitre « Atmosphere »), in SIOLI Angeliki and KIORTSOGLOU Elisavet (dir.), *The Sound of Architecture Acoustic Atmospheres in Place*, Leuven University Press, 2022, p. 179-191.

ARTICLES PUBLIÉS DANS DES REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

[APPERT] PEDRINIS Frédéric, SAMUEL John, APPERT Manuel, JACQUINOD Florence, GESQUIÈRE Gilles, "Exploring Landscape Composition Using 2D and 3D Open Urban Vectorial Data", *ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing)*, 2022, n°11, 479. <https://www.mdpi.com/2220-9964/11/9/479>

FORT-JACQUES Théo, MARCHADIER Côme, « Faire solidarité dans les politiques alimentaires de Nantes Métropole : tensions entre dynamiques participatives et affirmation d'acteurs publics », *Norois* [en ligne], 262 | 2022. <http://journals.openedition.org/norois/11774>

MORLÉ Estelle, « La relation solution / contrainte dans le processus de conception architecturale », *Revue d'anthropologie des connaissances*, [en ligne], 15-3 | 2021, <http://journals.openedition.org/rac/23529>

ROLLAND Lisa, BOURDEAU-LEPAGE Lise, « Bien-être et diagnostic territorial. L'exemple de l'outil participatif Escapat en Drôme et en Ardèche », *Vertigo la revue électronique en sciences de l'environnement* [en ligne], 2021. <https://journals.openedition.org/vertigo/31459>

ARTICLES PUBLIÉS DANS DES ACTES (COLLOQUES, JOURNÉES D'ETUDES ET SÉMINAIRES)

REGNAULT Cécile, BOUSQUET Luc, "The BaXen, when Xenakis invites himself into a school of architecture", *Centenary International Symposium Xenakis 22*, 2022, p. 267-282. <https://xenakis2022.uoa.gr/proceedings/>

SILVA AMORIM Laís, « O patrimônio arquitetônico e a sua percepção pelo indivíduo: o caso do Edifício A Noite », *III Congresso Nacional para Salvaguarda do Patrimônio Cultural – CICOP Brasil – fragmentos, somas, construções e distopias*, 2021, São Paulo, Universidade Federal de São Paulo, 2021. v. 1. p. 717-729.

– « O tombamento do Edifício 'A Noite' pelo IPHAN e as suas construções históricas », *VI Encontro de Pesquisas em História da Arte - VI EPHA*, 2021, Guarulhos, PPGHA UNIFESP, 2021. v. 1. p. 96-97.

SILVA AMORIM Laís, RUFINONI Manoela Rossinetti, «Joseph Gire e Jacques Pilon: perspectivas patrimoniais contemporâneas de arquiteturas modernas», *VII Congresso Acadêmico Unifesp: universidade em defesa da vida*, 2021, São Paulo, Universidade Federal de São Paulo, 2021. v. 1. p. 1232-1232.

VÉDRINE Corine, PROUST Serge, “The internalisation of gender norms in architecture schools”, in *The proceedings of the international colloquium Gender dynamics and practices in architecture, urbanism and landscape architecture* (webinar February 2020), LET (Laboratoire espaces travail). <https://let.archi.fr/spip.php?article11583>

ARTICLES PUBLIÉS DANS DES REVUES SANS COMITÉ DE LECTURE

FORT-JACQUES Théo, MARCHADIER Côme, «Entre élargissement et rétrécissements : retour sur les jeux d'acteurs dans le cadre du PAT de Nantes Métropole», *Intercommunalités*, revue de l'assemblée des communautés de France, 2021, n° 256, p. 27.

MARCOT Christian, «L'Enseignement de l'architecture à Lyon, l'avant 1968», *Bulletin de la Société académique d'architecture de Lyon*, 2022, n° 27, p. 36-86.

PUBLICATIONS PÉDAGOGIQUES

NOWAKOWSKI François, L'atelier commun (dir.), *La Biorégion en projet(s). Penser les futurs possibles d'une vallée ardéchoise*, Paris, Eterotopia, 2022, 220 p.

PESSOA Rovy, BEGEL Antoine, CATTANT Julie (coörd.), *L'Hybridation comme ressource. Concevoir et habiter des espaces en mutation*, École nationale supérieure d'architecture de Lyon, séminaire Architecture, métropoles et territoires habités 2019-2020, Lyon, Presses architecturales de Lyon, 2021, 248 p.

COMPTES-RENDUS, ARTICLES DE SYNTHÈSE ET NOTICES

DUFIEUX Philippe, «Auguste Flandrin, Portrait de l'architecte René Dardel, 1835», Marianne Paunet et Eva Belgherbi (dir.), *Varia 2021. Peintures et dessins de Pieter Steenwijck à Hélène Lagnieu*, Paris, Galerie Michel Descours, 2021, p. 74.

DUFIEUX Philippe, «Pierre Bossan, un architecte symboliste», Association pour la valorisation du patrimoine architectural du Valentinois (février 2022) <https://archival.blog/pierre-bossan/29/10/2021/>

MEYNIER-PHILIP Mélanie, LAURENT Pierre-Damien, *Les Buers. Lotissements populaires autour de la place Strauss*, collection Images d'une ville en mutation, n° 2, Le Rize, 2022, 43 p.

ROLLAND Lisa, «Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (dreal)» (fiche), chapitre «pouvoirs et compétences techniques» du classeur Gestion technique des aménagements extérieurs, Paris, Le Moniteur, 2022. <https://boutique.lemoniteur.fr/guide-technique-des-amenagements-exterieurs-ouvrage-a-mises-a-jour.html>

ROUEFF Boris, recension de «Moneo Rafael, Intranquilité théorique et stratégie du projet dans l'œuvre de huit architectes contemporains», *PROFILS*, 3-2021, mai 2022, p. 129-131.

LIVRET D'EXPOSITION

FIORI Sandra, PANZERI Alessandro (avec DE CARVALHO Amanda et MENDES-CANAS Diana), *Sur la route de Lina Bo Bardi*, Lyon, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (10 février-15 mars 2022), livret de l'exposition, 35 p.





LYON ARCHITECTURE URBANISME RECHERCHE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON