

PROCÉDURE D'ADMISSION IA

DOUBLE CURSUS 2024-2025

CONTACT
Corinne Leclercq-blondel
Direction des études et des Formations
04 78 79 50 53
corinne.leclercq-blondel
[a] lyon.archi.fr

SUR LE WEB
<http://www.lyon.archi.fr/fr/ingenieur-architecte>

Après l'information sur le double cursus IA et le dépôt des candidatures dans leur école respective par les étudiants ingénieurs intéressés, le processus d'admission s'ouvre. Il se décline en trois tours.

PREMIER TOUR

L'objectif est de confronter les étudiants à une approche plus culturelle que technique, ce qui est très différent de celle des classes préparatoires.

Un sujet de réflexion est proposé aux candidats et une production est demandée sous la forme d'une page A4 recto : dessins, textes et/ou images. Le contenu attendu sera plus qualitatif, réactif et personnel que quantitatif, technique et convenu. Le sujet de la réflexion est renouvelé chaque année. Les compétences à mobiliser sont en lien avec la détection d'une personnalisation conscientisée.

Les candidats remettent leur production A4 en version papier à l'ENSAL le **jeudi 12 septembre 2024 à 13h30**. Elle fait l'objet de l'évaluation n°1. Le principal critère est de vérifier que l'étudiant est capable de prouver qu'il se considère comme étant « dans la complexité » ou « appliquant une technique ».

SUJET 2024-25 « " les nieurs fatiguent, trouver nieux pour 77 ? »

RAPPEL DES SUJETS

2023-2024 « séparer des feuilles pliées en accordéon – stop – depuis 77 »

2022-2023 « 8 des Zerteurs d'Agro 77 (Loi) des structeurs »

2021-2022 « le monde d'après 77 comme vinaigrette et mulsion, conation, cognation, cognition pour IA, AI, Ail et Aïe »

2020-2021 « Nicomaque in(ter)verti, et toc ! Noir ou blanc devant, le vent l'emportera-t-il ? »

2019-2020 « TION 77, ah hein ? vers une eschatologie trans(ie) ou révolue, pour un généra futur, toi coi, égo, logique ! »

2018-2019 « Un élan et Casimir sont dans un bateau (Fam.), l'A. tombe...Allo ? »

2017-2018 « le logiciel changerait ? ce ne serait pas gram sci ça ne vous impactait pas aussi, via l'article (al) ain, de Benoist » (césure poétique)

2016-2017 « le principe élémental ramené à l'article 1 à l'internationale relève-t-il de l'inaliénable ou de l'alter-native ? »

3 rue Maurice Audin - BP 170
69512 Vaulx-en-Velin cedex

+33 (0)4 78 79 50 50
ensal@lyon.archi.fr

www.lyon.archi.fr



SECOND TOUR

LA CONCEPTION DU PROJET a pour thématique « la maison individuelle ». L'enseignement se déroule sur 30 heures par groupe d'une douzaine d'étudiants.

CALENDRIER

jeudi 12 septembre 2024 de 13h30 à 18h30

jeudi 19 septembre 2024 de 13h30 à 18h30

jeudi 26 septembre 2024 de 13h30 à 18h30

jeudi 03 octobre 2024 de 13h30 à 18h30

samedi 05 octobre 2024 de 09h00 à 14h00

LE DESSIN D'OBSERVATION se déroule sur 20 heures par groupe de 20 étudiants.

MATÉRIEL OBLIGATOIRE dans son intégralité dès le premier cours

- 1 carton à dessin format raisin
- 4 pinces à dessin
- 10 feuilles de papier Canson format raisin 50X65 cm 180g ou 220g
- 1 gomme « mie de pain » grise
- 1 fil à plomb et une grande ficelle de type ficelle « à charcuterie » d'au moins deux mètres
- Plusieurs crayons à papier n° HB ; B ; 2B ; 4B ; 6B ou un criterium avec mines interchangeables

CALENDRIER

mardi 17 septembre 2024 de 13h30 à 17h30

mardi 24 septembre 2024 de 13h30 à 17h30

samedi 28 septembre 2024 de 09h00 à 13h00

mardi 01 octobre 2024 de 13h30 à 17h30

mardi 08 octobre 2024 de 13h30 à 17h30

TROISIÈME TOUR

UN ENTRETIEN est organisé pour chacun des candidats.

Il est demandé à chaque candidat de présenter en cinq minutes le travail qu'il avait proposé pour l'épreuve 1. Il peut l'avoir modifié suite aux enseignements qu'il a suivis. Cette présentation est suivie de cinq à dix minutes de questions/réponses entre le candidat et les membres du jury.

CALENDRIER

jeudi 10 octobre 2024 de 13h30 à 17h30 (1/2 promo)

samedi 12 octobre 2024 de 09h00 à 14h00.(1/2 promo)

JURY

Un jury final inter écoles se réunit **mardi 15 octobre 2024** pour prononcer l'admission des candidats dans le double cursus. Il délibère sur la base des classements fournis par le jury d'audition.