

## Archives numériques d'architecture : Quelques perspectives issues de la pratique de l'Institut d'architecture de la Flandre.

**Wim Lowet**

Conseiller d'archives numériques à l'Institut flamand d'architecture

Le plus grand défi de l'archivage numérique est peut-être le dynamisme permanent qu'apportent les nouveaux concepts et les nouvelles technologies. Non seulement les technologies conventionnelles deviennent rapidement obsolètes, mais il est également important de suivre les dernières évolutions qui obligent les architectes et les institutions d'archivage à formuler constamment des réponses à de nouvelles questions. Il suffit de penser à l'émergence de plateformes collaboratives fonctionnant avec la technologie BIM, à l'apparition constante de nouvelles plateformes de communication, à l'importance croissante des données comme matériel de recherche dans les humanités numériques, etc.

Depuis 2008, l'Institut flamand d'architecture (VAi) mène des recherches sur l'acquisition, la gestion et l'accessibilité des archives numériques d'architecture dans les régions de Flandre et de Bruxelles, d'abord en tant que centre d'expertise et depuis 2018 également en tant qu'institution d'archivage. Le fait de regrouper la gestion des collections et le centre de connaissances au sein d'un même institut permet à VAi d'adopter une vision intégrée du problème, en associant une réflexion théorique à une approche pragmatique.

La lecture donne un aperçu des principales initiatives prises par le VAi en Belgique pour trouver une réponse à la question de la conservation numérique, comme la recherche sur les formats de fichiers, la coopération avec les architectes et les stratégies pour le développement d'un dépôt numérique. Sur la base de nos résultats, nous faisons quelques suggestions sur la manière dont les architectes, les archives et les institutions de recherche peuvent contribuer à la sauvegarde de notre patrimoine architectural numérique.